

Abito di marionetta

Monti, Eugenio; Associazione Grupporiani; Schiavolin, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/u4020-00721/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-00721/>

CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 721

Codice scheda: u4020-00721

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02061402

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: abito di marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Cortigiano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR04243

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1995

Validità: post

A: 1995

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

Motivazione cronologia: marchio

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Monti, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939-2017

Codice scheda autore: u4030-00036

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Associazione Grupporiani

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1984-

Codice scheda autore: u4010-00006

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Schiavolin, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1963-

Codice scheda autore: u4030-00048

Specifiche: confezione cintura

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

COMMITTENZA

Data: 1995

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Il Principe Igor"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 2]: Archivio Grupporiani

Fonte [2 / 2]: testimonianza diretta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: cotone

Note: Taglio, confezione, applicazione dei bordi, guarnizione, lavorazione pelle e rivettatura.

MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: metallo

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: pelle

MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: ottone

MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: fibra artificiale

MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: viscosa

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Costume da nobiluomo medievale composto da calzabraghe, veste e cintura.

Notizie storico-critiche

Costume realizzato per lo spettacolo "Il Principe Igor", tratto dall'opera lirica di Aleksandr Porfir'evic Borodin, entrato nel repertorio della Carlo Colla e Figli nel Settembre 1995 commissionato dalla città di Berlino, che celebrava gli influssi dell'arte sovietica sulla cultura tedesca. Le repliche avvennero presso il Hebbel Theater in alternanza con i balletti "Shéhérazade" e "Petruska", sempre affidati alla interpretazione delle marionette della Carlo Colla e Figli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: Ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4020-00721_IMG-0000561950

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2010/09/08

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR04243sir

Nome del file originale: GOR04243sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani