

## Abito di marionetta

Colla, Carlo II; Colla, Rosina; Compagnia Carlo Colla e Figli



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-00833/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-00833/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 833

Codice scheda: u4020-00833

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02061513

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: abito di marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Notaio Fapresto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C03109

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1911

Validità: post

A: 1911

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: memoria storica

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Colla, Carlo II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1873-1962

Codice scheda autore: u4030-00021

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Colla, Rosina

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1870-1957

Codice scheda autore: u4030-00020

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Compagnia Carlo Colla e Figli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1863-1957

Codice scheda autore: u4010-00007

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

**AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

**AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

**COMMITTENZA**

Data: 1911

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Il gatto con gli stivali"

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte [1 / 3]: memoria storica di Eugenio Monti Colla

Fonte [2 / 3]: fonte giornalistica

Fonte [3 / 3]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: cotone

Note: Taglio, confezione, applicazione dei bordi e guarnizione.

### MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: lana

### MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: seta

### MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: piume

### MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: cartone

### MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: viscosa

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 77.5

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Costume da popolano di foggia seicentesca composto da calzoni, casacca, finta camicia, zimarra, polsi, nastro per cravatta, scarpe e cappello.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche

Il costume si completa con cintura in pelle. "Il gatto con gli stivali" è una fiaba con struttura di operetta messa in scena nel 1911 da Carlo II Colla per la Compagnia Carlo Colla e Figli. Il manoscritto proviene dalla Compagnia Lupi che agiva

al Teatro Gianduja di Torino: lo attesta una dicitura riportata sul retro della copertina. L'edizione marionettistica della Compagnia Carlo Colla presenta nella forma della féerie (parti recitate alternate alle parti cantate e alle parti musicate) la celebre fiaba di Charles Perrault. La messa in scena risente del gusto dell'epoca verista dell'operetta e ricalca con notevole perizia i temi della nostra tradizione popolare. La musica del maestro Felice Camesasca sottolinea lo spettacolo in modo sovente ironico e sorprendente; le scene sono dello scenografo Achille Lualdi (1869-anni 50). Intervengono inoltre nello spettacolo, intuizioni culturali come il richiamo al mondo degli animali di La Fontane nel gioco teatrale del capovolgimento fra animale ed essere umano.

"Il gatto con gli stivali" è una delle prime fiabe ad entrare nel repertorio della Compagnia Carlo Colla e Figli.

Negli anni 20 alcuni costumi vengono sostituiti con abiti realizzati da Caramba. Nel 1946 viene realizzato dalla casa di produzione "Saturnia" un cortometraggio, per la regia di Mario Baffico (1907-1972). Nel 1973, in occasione delle riprese televisive prodotte dalla RAI per la trasmissione "Marionette e Burattini" con la regia di Eugenio Jacobino al Teatro Litta, Eugenio Monti Colla provvede al restauro di numerosi costumi. Nel 1987, per il riallestimento dello spettacolo al Teatro Litta, nell'ambito della collaborazione con il "CRT Artificio" (1986-1994), vengono realizzati nuovi costumi, nuove marionette e nuovi materiali di attrezzeria.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: Mediocre

Indicazioni specifiche: I tessuti e i nastri di velluto nero sono consumati.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1986

Descrizione intervento

Applicazione toppe sui calzoni e sulla casacca; rammendi nella zimarra; sostituzione della fodera nelle maniche della zimarra.

Ente responsabile: Associazione Grupporiani

Responsabile scientifico: Monti Colla, Eugenio

Note

Restauro eseguito in occasione dell'andata in scena al Teatro Litta di Milano con un nuovo allestimento dello spettacolo "Il gatto con gli stivali".

Nome operatore: Lanino, Mariapia

Ente finanziatore: Associazione Grupporiani

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2011

Descrizione intervento: Sostituzione del nastro cannetè nella falda del cappello.

Ente responsabile: Associazione Grupporiani

Responsabile scientifico: Monti Colla, Eugenio

Note: Restauro eseguito in occasione dell'andata in scena all'Atelier Carlo Colla e Figli di Milano nella stagione 2011-2012.

Nome operatore: Lanino, Mariapia

Ente finanziatore: Associazione Grupporiani

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4020-00833\_IMG-0000562062

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2011/06/08

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C03109sir

Nome del file originale: C03109sir.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Denominazione: L'Ossola

Data: 1911

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note: Articolo estrapolato dal quotidiano di Domodossola.

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Denominazione: La Provincia di Como

Data: 1911

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Autore: Pralavorio

Denominazione: Dive anche le marionette

Data: 1947

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

#### **Note**

Articolo di giornale, con fotografia, estrapolato dalla rivista "Hollywood", in cui è ritratto, tra altri, il personaggio dello spettacolo "Il gatto con gli stivali" che indossa questo costume.

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti Colla, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti Colla, Eugenio

Titolo libro o rivista: "Boccascena" n.15/16

Titolo contributo: Il gatto con gli stivali, di Carlo Il Colla

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

## **COMPILAZIONE**



**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani