

Abito di marionetta

Colla, Carlo II; Colla, Rosina; Compagnia Carlo Colla e Figli



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-00913/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-00913/>

CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 913

Codice scheda: u4020-00913

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02061593

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: abito di marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Orco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C03150

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1911

Validità: post

A: 1911

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: memoria storica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Colla, Carlo II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1873-1962

Codice scheda autore: u4030-00021

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Colla, Rosina

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1870-1957

Codice scheda autore: u4030-00020

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Compagnia Carlo Colla e Figli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1863-1957

Codice scheda autore: u4010-00007

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

COMMITTENZA

Data: 1911

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Il gatto con gli stivali"

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte [1 / 3]: memoria storica di Eugenio Monti Colla

Fonte [2 / 3]: bibliografia

Fonte [3 / 3]: fonte giornalistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 12]

Materia: cotone

Note: Taglio, confezione, applicazione dei bordi, guarnizione, lavorazione pelle e rivettatura.

MATERIA E TECNICA [2 / 12]

Materia: galalite

MATERIA E TECNICA [3 / 12]

Materia: seta

MATERIA E TECNICA [4 / 12]

Materia: metallo

Tecnica: argentatura

MATERIA E TECNICA [5 / 12]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [6 / 12]

Materia: filo metallico

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [7 / 12]

Materia: ottone

MATERIA E TECNICA [8 / 12]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [9 / 12]

Materia: cartone

MATERIA E TECNICA [10 / 12]

Materia: fibra artificiale

MATERIA E TECNICA [11 / 12]

Materia: cuoio

MATERIA E TECNICA [12 / 12]

Materia: legno

MISURE

Unità: cm

Altezza: 89

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Costume fantastico da orco composto da calzoni, giacca, cintura con coltello e "talismani" e cappello.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche

Il costume si completa con stivali. Come si evince dal manifesto fotografico della "Triennale di Milano", il cappello precedentemente era un copricapo simile a quello degli armigeri dell'Orco con testa di lupo. "Il gatto con gli stivali" è una fiaba con struttura di operetta messa in scena nel 1911 da Carlo Il Colla per la Compagnia Carlo Colla e Figli. Il manoscritto proviene dalla Compagnia Lupi che agiva al Teatro Gianduia di Torino: lo attesta una dicitura riportata sul retro della copertina. L'edizione marionettistica della Compagnia Carlo Colla presenta nella forma della féerie (parti recitate alternate alle parti cantate e alle parti musicate) la celebre fiaba di Charles Perrault. La messa in scena risente del gusto dell'epoca verista dell'operetta e ricalca con notevole perizia i temi della nostra tradizione popolare. La musica del maestro Felice Camesasca sottolinea lo spettacolo in modo sovente ironico e sorprendente; le scene sono dello scenografo Achille Lualdi (1869-anni 50).

Intervengono inoltre nello spettacolo, intuizioni culturali come il richiamo al mondo degli animali di La Fontane nel gioco teatrale del capovolgimento fra animale ed essere umano.

"Il gatto con gli stivali" è una delle prime fiabe ad entrare nel repertorio della Compagnia Carlo Colla e Figli.

Negli anni 20 alcuni costumi vengono sostituiti con abiti realizzati da Caramba. Nel 1946 viene realizzato dalla casa di produzione "Saturnia" un cortometraggio, per la regia di Mario Baffico (1907-1972). Nel 1973, in occasione delle riprese televisive prodotte dalla RAI per la trasmissione "Marionette e Burattini" con la regia di Eugenio Giacobino al Teatro Litta, Eugenio Monti Colla provvede al restauro di numerosi costumi. Nel 1987, per il riallestimento dello spettacolo al Teatro Litta, nell'ambito della collaborazione con il "CRT Artificio" (1986-1994), vengono realizzati nuovi costumi, nuove marionette e nuovi materiali di attrezzeria.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: Mediocre

Indicazioni specifiche: I velluti si presentano lisi in alcuni punti.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1946

Descrizione intervento

Rifacimento cappello; sostituzione dei calzoni e degli sbuffi della giacca in raso di seta gialla con il velluto di seta arancione.

Ente responsabile: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Responsabile scientifico: Alfieri Colla, Angiolina

Note: Restauro eseguito per le riprese cinematografiche del film di Mario Baffico.

Nome operatore: Alfieri Colla, Angiolina

Ente finanziatore: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1973

Descrizione intervento

Apertura dei polsi con l'applicazione dello sbieco di cotone nero, applicazione del nastro di viscosa nera nel cappello e dello sbieco di cotone nella balza del corpino.

Ente responsabile: Monti Colla, Eugenio

Responsabile scientifico: Monti Colla, Eugenio

Note: Restauro eseguito in occasione delle riprese televisive per la trasmissione RAI "Marionette e burattini".

Nome operatore: Monti Colla, Eugenio

Ente finanziatore: Monti Colla, Eugenio

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2007

Descrizione intervento: Sostituzione del pizzo ai polsi e al collo con l'applicazione di pizzo di seta nera.

Ente responsabile: Associazione Grupporiani

Responsabile scientifico: Monti Colla, Eugenio

Nome operatore: Monti Colla, Eugenio

Ente finanziatore: Associazione Grupporiani

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Fondo Eugenio Monti Colla

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Note: Manifesto fotografico della "Triennale di Milano" in cui è ritratto, tra gli altri, questo costume.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Foto Milano

Data: 1946/00/00

Ente proprietario: Fondo Eugenio Monti Colla

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Note

Fotografia del set cinematografico de "Il gatto con gli stivali" in cui è ritratto, tra gli altri, questo costume. La fotografia reca il timbro del Teatro Gerolamo.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4020-00913_IMG-0000562142

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2011/05/23

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C03150sir

Nome del file originale: C03150sir.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Denominazione: L'Ossola

Data: 1911

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note: Articolo estrapolato dal quotidiano di Domodossola.

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Denominazione: La Provincia di Como

Data: 1911

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Autore: Pralavorio

Denominazione: Dive anche le marionette

Data: 1947

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note: Articolo di giornale, con fotografia, estrapolato dalla rivista "Hollywood", in cui è ritratto, tra altri, questo costume.

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti Colla, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti Colla, Eugenio

Titolo libro o rivista: "Boccascena" n.15/16

Titolo contributo: Il gatto con gli stivali, di Carlo Il Colla

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

MOSTRE

Titolo: Le marionette di Milano

Specifiche: Ne è testimonianza una fotografia, in cui è ritratto il personaggio.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Università Cattolica, 1966

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani