

## Abito di marionetta

Caramba; Colla, Rosina; Ditta Ardovino; Compagnia Carlo Colla e Figli



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-00914/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-00914/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 914

Codice scheda: u4020-00914

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02061594

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: abito di marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Maturino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C15352

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1935

Validità: post

A: 1935

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: memoria storica

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 4]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Caramba

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1865-1936

Codice scheda autore: u4010-00002

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

**AUTORE [2 / 4]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Colla, Rosina

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1870-1957

Codice scheda autore: u4030-00020

Specifiche: Ideazione reticella

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

**AUTORE [3 / 4]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Ditta Ardovino

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX prima metà

Codice scheda autore: u4010-00003

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

**AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Compagnia Carlo Colla e Figli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1863-1957

Codice scheda autore: u4010-00007

Specifiche: Confezoina reticella

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

**AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

### **COMMITTENZA**

Data: 1935

Circostanza: Produzione cinematografica del film "I quattro Moschettieri"

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte [1 / 3]: memoria storica di Eugenio Monti Colla

Fonte [2 / 3]: bibliografia

Fonte [3 / 3]: fonte giornalistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 7]**

Materia: cotone

Note: Taglio, confezione, applicazione dei bordi, guarnizione, lavorazione a maglia e rivettatura.

### **MATERIA E TECNICA [2 / 7]**

Materia: fustagno

### **MATERIA E TECNICA [3 / 7]**

Materia: metallo

Tecnica: argentatura

### **MATERIA E TECNICA [4 / 7]**

Materia: metallo

### **MATERIA E TECNICA [5 / 7]**

Materia: ottone

### **MATERIA E TECNICA [6 / 7]**

Materia: cuoio

### **MATERIA E TECNICA [7 / 7]**

Materia: viscosa

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 70

Specifiche

L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume. Costume realizzato per una marionetta di corporatura tozza e allargata.

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Costume da popolano di foggia seicentesca composto da calzoni, casacca, cintura, reticella e scarpe.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche

Il costume è stato confezionato nel 1935 per le riprese cinematografiche del film "I quattro Moschettieri"; in seguito il costume è stato usato per il personaggio di Maturino nello spettacolo "Il gatto con gli stivali", fiaba con struttura di operetta messa in scena nel 1911 da Carlo Il Colla per la Compagnia Carlo Colla e Figli. Il manoscritto proviene dalla Compagnia Lupi che agiva al Teatro Gianduia di Torino: lo attesta una dicitura riportata sul retro della copertina. L'edizione marionettistica della Compagnia Carlo Colla presenta nella forma della féerie (parti recitate alternate alle parti cantate e alle parti musicate) la celebre fiaba di Charles Perrault. La messa in scena risente del gusto dell'epoca verista dell'operetta e ricalca con notevole perizia i temi della nostra tradizione popolare. La musica del maestro Felice Camesasca sottolinea lo spettacolo in modo sovente ironico e sorprendente; le scene sono dello scenografo Achille Lualdi (1869-anni 50).

Intervengono inoltre nello spettacolo, intuizioni culturali come il richiamo al mondo degli animali di La Fontane nel gioco teatrale del capovolgimento fra animale ed essere umano.

"Il gatto con gli stivali" è una delle prime fiabe ad entrare nel repertorio della Compagnia Carlo Colla e Figli.

Negli anni 20 alcuni costumi vengono sostituiti con abiti realizzati da Caramba. Nel 1946 viene realizzato dalla casa di produzione "Saturnia" un cortometraggio, per la regia di Mario Baffico (1907-1972). Nel 1973, in occasione delle riprese televisive prodotte dalla RAI per la trasmissione "Marionette e Burattini" con la regia di Eugenio Giacobino al Teatro Litta, Eugenio Monti Colla provvede al restauro di numerosi costumi. Nel 1987, per il riallestimento dello spettacolo al Teatro Litta, nell'ambito della collaborazione con il "CRT Artificio" (1986-1994), vengono realizzati nuovi costumi, nuove marionette e nuovi materiali di attrezzeria.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: Buono

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1935/00/00

Ente proprietario: Fondo Eugenio Monti Colla

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Note: Fotografie del set cinematografico de "I quattro Moschettieri", in cui è ritratto il costume.

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Foto Milano

Data: 1946/00/00

Ente proprietario: Fondo Eugenio Monti Colla

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Note: Fotografia del set cinematografico de "Il gatto con gli stivali", in cui è ritratto, tra gli altri, questo personaggio.

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4020-00914\_IMG-0000562143

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2011/05/23

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C15352sir

Nome del file originale: C15352sir.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Denominazione: L'Ossola

Data: 1911

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note: Articolo estrapolato dal quotidiano di Domodossola.

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Denominazione: La Provincia di Como

Data: 1911

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Autore: Pralavorio

Denominazione: Dive anche le marionette

Data: 1947

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note: Articolo di giornale, con fotografia, estrapolato dalla rivista "Hollywood", in cui è ritratto, tra altri, questo costume.

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Autore: Rossi, Alberto

Denominazione: Marionette sullo schermo

Data: 1936

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note: Articolo di giornale, estrapolato dal quotidiano la "Gazzetta del popolo", con fotografia in cui è ritratto il costume.

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Autore: Pomi, Armando

Denominazione: Artisti con la testa... di legno

Data: 1936

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note

Lungo articolo, tratto dalla rivista settimanale "Famiglia Fascista", con fotografia del set cinematografico de "I quattro



Moschettieri", in cui è ritratto il costume.

#### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Autore: T.T.

Denominazione: Teatro Minore: Film "I quattro Moschettieri"

Data: 1936

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

#### **Note**

Lungo articolo, tratto dalla rivista settimanale illustrata di Milano "Pro Familia", con fotografia del set cinematografico de "I quattro Moschettieri", in cui è ritratto il costume.

#### **FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Denominazione: Si gira: I tre Moschettieri, ovvero una fiaba novecento

Data: 1937

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

#### **Note**

Lungo articolo, tratto dalla rivista settimanale "Gioia", con fotografia del set cinematografico de "I quattro Moschettieri", in cui è ritratto il costume.

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti Colla, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti Colla, Eugenio

Titolo libro o rivista: "Boccascena" n.15/16

Titolo contribuito: Il gatto con gli stivali, di Carlo Il Colla

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

#### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Le marionette raccontano il Mediterraneo

Specifiche: Costume usato per il personaggio di Sancho Panza.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Piccolo Teatro Strehler, 2004

#### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Le marionette raccontano il Mediterraneo

Specifiche: Costume usato per il personaggio di Sancho Panza.

Luogo, sede espositiva, data: Charleville Mezieres (F), 2006

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani