

Abito di marionetta

Monti, Eugenio; Associazione Grupporiani; Schiavolin, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-00940/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-00940/>

CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 940

Codice scheda: u4020-00940

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02061620

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: abito di marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Contadino grasso con scala

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR0676

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1990

Validità: post

A: 1990

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Monti, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939-2017

Codice scheda autore: u4030-00036

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Associazione Grupporiani

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1984-

Codice scheda autore: u4010-00006

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Schiavolin, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1963-

Codice scheda autore: u4030-00048

Specifiche: Lavorazione cuoio

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1990

Circostanza: Riallestimento dello spettacolo "Il gatto con gli stivali"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 2]: Archivio Grupporiani

Fonte [2 / 2]: testimonianza diretta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 8]

Materia: cotone

Note: Taglio, confezione, guarnizione, applicazione dei bordi e lavorazione cuoio.

MATERIA E TECNICA [2 / 8]

Materia: fibra sintetica

MATERIA E TECNICA [3 / 8]

Materia: viscosa

MATERIA E TECNICA [4 / 8]

Materia: metallo

Tecnica: argentatura

MATERIA E TECNICA [5 / 8]

Materia: plastica

MATERIA E TECNICA [6 / 8]

Materia: lana

MATERIA E TECNICA [7 / 8]

Materia: lino

MATERIA E TECNICA [8 / 8]

Materia: cuoio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Costume da popolano di foggia seicentesca composto da calzoni, farsetto, collo, cintura e nastro per cravatta.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche

Il costume si completa con cappello di paglia. "Il gatto con gli stivali" è una fiaba con struttura di operetta messa in scena nel 1911 da Carlo Il Colla per la Compagnia Carlo Colla e Figli. Il manoscritto proviene dalla Compagnia Lupi che agiva al Teatro Giandua di Torino: lo attesta una dicitura riportata sul retro della copertina. L'edizione marionettistica della Compagnia Carlo Colla presenta nella forma della féerie (parti recitate alternate alle parti cantate e alle parti musicate) la celebre fiaba di Charles Perrault. La messa in scena risente del gusto dell'epoca verista dell'operetta e ricalca con notevole perizia i temi della nostra tradizione popolare. La musica del maestro Felice Camesasca sottolinea lo spettacolo in modo sovente ironico e sorprendente; le scene sono dello scenografo Achille Lualdi (1869-anni 50). Intervengono inoltre nello spettacolo, intuizioni culturali come il richiamo al mondo degli animali di La Fontane nel gioco teatrale del capovolgimento fra animale ed essere umano.

"Il gatto con gli stivali" è una delle prime fiabe ad entrare nel repertorio della Compagnia Carlo Colla e Figli.

Negli anni 20 alcuni costumi vengono sostituiti con abiti realizzati da Caramba. Nel 1946 viene realizzato dalla casa di produzione "Saturnia" un cortometraggio, per la regia di Mario Baffico (1907-1972). Nel 1973, in occasione delle riprese televisive prodotte dalla RAI per la trasmissione "Marionette e Burattini" con la regia di Eugenio Giacobino al Teatro Litta, Eugenio Monti Colla provvede al restauro di numerosi costumi. Nel 1987, per il riallestimento dello spettacolo al Teatro Litta, nell'ambito della collaborazione con il "CRT Artificio" (1986-1994), vengono realizzati nuovi costumi, nuove marionette e nuovi materiali di attrezzeria.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: Buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2011

Descrizione intervento

Applicazione toppa sulla spalla sinistra per coprire i buchi causati dal fissaggio della scala che il personaggio trasporta.

Ente responsabile: Associazione Grupporiani

Responsabile scientifico: Monti Colla, Eugenio

Note: Restauro eseguito in occasione dell'andata in scena all'Atelier Carlo Colla e Figli di Milano nella stagione 2011-2012.

Nome operatore: Lanino, Mariapia

Ente finanziatore: Associazione Grupporiani

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4020-00940_IMG-0000562169

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2011/06/15

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR06676sir

Nome del file originale: GOR06676sir.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti Colla, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti Colla, Eugenio

Titolo libro o rivista: "Boccascena" n.15/16

Titolo contributo: Il gatto con gli stivali, di Carlo Il Colla

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani