

# Marionetta

Casati, Ambrogio; Colla, Carlo II; Colla, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-01010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-01010/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 1010

Codice scheda: u4020-01010

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02061690

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Automa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01045

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1931

Validità: post

A: 1931

Validità: ante

Motivazione cronologia: tradizione orale

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Casati, Ambrogio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1897-1977

Codice scheda autore: u4030-00015

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: tradizione orale

### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Colla, Carlo II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1873-1962

Codice scheda autore: u4030-00021

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Colla, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877-1956

Codice scheda autore: u4020-00005

### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: tradizione orale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: tradizione orale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

### **COMMITTENZA**

Data: 1931

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Il castello del diavolo"

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: memoria storica di Eugenio Monti Colla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: legno di abete

Note

Scultura del legno a mano. Dipintura della testa e dell'intero corpo. Modellazione del filo di ferro. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri e bordone in ferro.

### MATERIA E TECNICA [2 / 7]

Materia: vetro

### MATERIA E TECNICA [3 / 7]

Materia: ferro

### MATERIA E TECNICA [4 / 7]

Materia: cartone

### MATERIA E TECNICA [5 / 7]

Materia: acciaio

### MATERIA E TECNICA [6 / 7]

Materia: rame

### MATERIA E TECNICA [7 / 7]

Materia: canapa

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 78

### MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 1930

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa di legno fissata al corpo tramite una grande molla. Occhi di vetro che si illuminano. Corpo snodato in vita con

molla di raccordo. Gambe a spirale fatta di nastro di ferro. Braccia tubolari e dita di ferro. Bilancino a croce metodo Holden.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: Discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4020-01010\_IMG-0000562239

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2011/06/01

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C01045sir

Nome del file originale: C01045sir.jpg

### MOSTRE

Titolo: 1906-2015 La Carlo Colla e Figli da un'Expo all'altra

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Piccolo Teatro Strehler, Settembre 2008- Marzo 2009

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Marcolegio, Tiziano

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani