

Marionetta

Citterio, Franco; Capelloni, Daniela



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/u4020-01035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-01035/>

CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 1035

Codice scheda: u4020-01035

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02061715

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Dio del Mare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: EM01925

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eugenio Monti Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965-

Codice scheda autore: u4010-00001

Specifiche: Realizzazione bocca mobile e inserimento occhi di vetro

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Capelloni, Daniela

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1971-

Codice scheda autore: u4030-00012

Specifiche: Dipintura testa

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 10]

Materia: legno diiglio

Note

Scultura del legno a mano. Dipintura della testa e delle mani con colori ad olio. Taglio della testa con inserimento occhi di vetro e fissaggio con gesso e ceramica. Imbottitura delle braccia in tela con segatura di legno. Piombatura gambe e braccia. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri e bordone in ferro.

MATERIA E TECNICA [2 / 10]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [3 / 10]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [4 / 10]

Materia: legno (segatura)

MATERIA E TECNICA [5 / 10]

Materia: piombo

MATERIA E TECNICA [6 / 10]

Materia: gesso

MATERIA E TECNICA [7 / 10]

Materia: tela

MATERIA E TECNICA [8 / 10]

Materia: legno di pioppo

MATERIA E TECNICA [9 / 10]

Materia: legno di cirmolo

MATERIA E TECNICA [10 / 10]

Materia: ceralacca

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 90

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 2950

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa in legno di cirmolo fissata al corpo tramite ferro, occhi di vetro. Bocca mobile. Corpo grande in tiglio. Mani in tiglio mobili con dita scolpite e separate. Piedi e braccia piombati. Gambe in pioppo unite al busto tramite bordone in ferro. Bilancino a croce metodo Holden.

Notizie storico-critiche

La particolare colorazione del viso è giustificata dal ruolo di Dio del Mare che interpreta nello spettacolo Sheherazade. La testa di questa marionetta è stata acquistata nel 1992 da un antiquario di Buenos Aires durante la tournée della Compagnia Carlo Colla e Figli in Argentina. Il corpo invece è stato realizzato e assemblato a Milano nei laboratori della compagnia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: Discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4020-01035_IMG-0000562264

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2011/06/01

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: EM01925sir

Nome del file originale: EM01925sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Schiavolin, Giovanni

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani