

Marionetta

Argento, Vincenzo; Marcolegio, Tiziano; Schiavolin, Giovanni; Citterio, Mariagrazia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-01074/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-01074/>

CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 1074

Codice scheda: u4020-01074

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02061754

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR04930

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1975

Validità: post

A: 2000

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Argento, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1938-

Codice scheda autore: u4030-00005

Specifiche: scultura testa

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Marcolégio, Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1956-

Codice scheda autore: u4020-00002

Specifiche: rifinitura e assemblaggio corpo

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Schiavolin, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1963-

Codice scheda autore: u4030-00048

Specifiche: scultura mani

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Mariagrazia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1962-

Codice scheda autore: u4030-00016

Specifiche: dipintura

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: 1992

Circostanza: Riallestimento dello spettacolo "Cristoforo Colombo"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 2]: Archivio Grupporiani

Fonte [2 / 2]: testimonianza diretta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 9]

Materia: legno di faggio

Note

Scultura del legno a mano. Dipintura della testa e delle mani con colori ad olio. Taglio della testa e scavo per alleggerimento. Inserimento occhi di vetro e fissaggio con gesso. Imbottitura delle braccia in tela con segatura di legno. Piombatura gambe e braccia. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri e bordone in ferro.

MATERIA E TECNICA [2 / 9]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [3 / 9]

Materia: tela

MATERIA E TECNICA [4 / 9]

Materia: legno (segatura)

MATERIA E TECNICA [5 / 9]

Materia: piombo

MATERIA E TECNICA [6 / 9]

Materia: gesso

MATERIA E TECNICA [7 / 9]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [8 / 9]

Materia: cotone

MATERIA E TECNICA [9 / 9]

Materia: legno di abete

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 73

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 1300

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa di legno di faggio fissata al corpo tramite ferro, occhi di vetro. Corpo normale in abete. Gambe unite al bacino tramite bordone in ferro, ginocchia ad incastro mobile. Mani a spatola in tiglio con dita appena segnate. Bilancino a croce metodo Holden.

Notizie storico-critiche

La testa è stata acquistata in Sicilia. Per provenienza e tipologia si tratta di una testa per pupi. Il collo è stato allungato per permettere l'alloggiamento nel busto. Corpo leggermente più esile rispetto a quelli standard.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: Discreto

Indicazioni specifiche: Un occhio di vetro risulta scrostato.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: tradizione orale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4020-01074_IMG-0000562303

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2011/06/01

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR04930sir

Nome del file originale: GOR04930sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Marcolegio, Tiziano

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani