

# Marionetta

Dotti, Maurizio; Citterio, Mariagrazia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-01081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-01081/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 1081

Codice scheda: u4020-01081

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02061761

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Stato Americano

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR04959

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1989

Validità: post

A: 1989

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Dotti, Maurizio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1958-

Codice scheda autore: u4030-00028

Specifiche: scultura

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Mariagrazia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1962-

Codice scheda autore: u4030-00016

Specifiche: dipintura

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

**COMMITTENZA**

Data: 1989

Circostanza: Riallestimento dello spettacolo "Cenerentola"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte: testimonianza diretta

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 6]**

Materia: legno di tiglio

#### Note

Scultura del legno a mano. Dipintura della testa e delle mani con colori ad olio. Imbottitura delle braccia in tela con segatura di legno. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri e bordione in ferro. Realizzazione parrucca.

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 6]**

Materia: legno (segatura)

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 6]**

Materia: ferro

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 6]**

Materia: legno di abete

#### **MATERIA E TECNICA [5 / 6]**

Materia: cotone

#### **MATERIA E TECNICA [6 / 6]**

Materia: capelli

#### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 43

#### **MISURE [2 / 2]**

Unità: g

Peso: 350

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Testa di legno di tiglio. Corpo in abete. Gambe in abete unite al bacino tramite bordione in ferro, ginocchia ad incastro mobile. Mani in tiglio con dita scolpite e separate. Pettorina imbottita.

Notizie storico-critiche

Realizzato per la "Cenerentola" in turné a Parigi nel 1989, questo figurino è spesso usato per rappresentare uno stato del continente americano nello spettacolo "Cristoforo Colombo". Il retro delle cosce presenta due ferri che servono al movimento delle gambe quando la figura è montata sull'apposito piedistallo.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: Discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4020-01081\_IMG-0000562310

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2011/09/06

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR04959sir

Nome del file originale: GOR04959sir.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Marcolegio, Tiziano

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani