

# Marionetta

Citterio, Franco; Citterio, Mariagrazia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-01088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-01088/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 1088

Codice scheda: u4020-01088

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02061768

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Stato Americano

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR04966

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1989

Validità: post

A: 1989

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965-

Codice scheda autore: u4010-00001

Specifiche: scultura

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Mariagrazia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1962-

Codice scheda autore: u4030-00016

Specifiche: dipintura

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

### **COMMITTENZA**

Data: 1992

Circostanza: Riallestimento dello spettacolo "Cristoforo Colombo"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte: testimonianza diretta

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 4]**

Materia: legno di tiglio

Note

Scultura del legno a mano. Dipintura della testa e delle mani con colori ad olio. Imbottitura delle braccia in tela con segatura di legno. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri e bordione in ferro. Realizzazione parrucca.

**MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: ferro

**MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: capelli

**MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: cotone

**MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 43

**MISURE [2 / 2]**

Unità: g

Peso: 350

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa di legno di tiglio. Corpo in tiglio. Gambe in tiglio unite al bacino tramite bordione in ferro, ginocchia ad incastro mobile. Mani in tiglio con dita scolpite e separate.

Notizie storico-critiche

Realizzato per il riallestimento del "Cristoforo Colombo" nel 1992, questo figurino rappresenta uno stato del continente americano nell'allegoria finale e spesso interpreta una delle popolane della piazza nello spettacolo "Cenerentola". Il retro delle cosce presenta due ferri che servono al movimento delle gambe quando la figura è montata sull'apposito piedistallo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: Discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4020-01088\_IMG-0000562317

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2011/09/06

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR04966sir

Nome del file originale: GOR04966sir.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Marcolegio, Tiziano

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani