

# Marionetta

**Citterio, Franco; Schiavolin, Giovanni; Marcolegio, Tiziano**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-01090/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-01090/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 1090

Codice scheda: u4020-01090

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02061770

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Marionetta

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR05020

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1989

Validità: post

A: 1989

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965-

Codice scheda autore: u4010-00001

Specifiche: scultura della testa

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Schiavolin, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1963-

Codice scheda autore: u4030-00048

Specifiche: scultura mani

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Marcolegio, Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1956-

Codice scheda autore: u4020-00002

Specifiche: rifinitura e assemblaggio corpo

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

**COMMITTENZA**

Data: 1989

Circostanza: Allestimento del Prologo per lo spettacolo "Lo spirito folletto"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte: testimonianza diretta

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 10]

Materia: legno diiglio

#### Note

Scultura del legno a mano. Taglio della testa con inserimento occhio di vetro e fissaggio con gesso e ceralacca. Taglio della bocca e realizzazione del meccanismo del movimento con contrappeso di piombo. Imbottitura delle braccia in tela con segatura di legno. Taglio snodo polso-mano e rivestimento con maglina di cotone. Piombatura gambe e braccia. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri e bordione in ferro.

### MATERIA E TECNICA [2 / 10]

Materia: ferro

### MATERIA E TECNICA [3 / 10]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [4 / 10]

Materia: cotone

### MATERIA E TECNICA [5 / 10]

Materia: legno (segatura)

### MATERIA E TECNICA [6 / 10]

Materia: tela

### MATERIA E TECNICA [7 / 10]

Materia: piombo

### MATERIA E TECNICA [8 / 10]

Materia: ceralacca

### MATERIA E TECNICA [9 / 10]

Materia: gesso

### MATERIA E TECNICA [10 / 10]

Materia: legno (segatura)

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 74

### MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 1900

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa di legno di tiglio fissata al corpo tramite ferro, occhio di vetro, mezza bocca mobile. Corpo normale in abete. Gambe unite al bacino tramite bordone in ferro, ginocchia ad incastro mobile. Mani in tiglio con dita scolpite e separate, una con polso mobile. Una metà della marionetta ha un piede mobile alla caviglia, un orecchio e una sopracciglia mobili. Bilancino a croce metodo Holden.

Notizie storico-critiche

Marionetta realizzata per il Prologo allo Spirito Folletto messo in scena all'Atelier di via Montegani a Milano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: Buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4020-01090\_IMG-0000562319

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2011/09/06

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR05020sir

Nome del file originale: GOR05020sir.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Marcolegio, Tiziano

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani