

Marionetta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-01223/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-01223/>

CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 1223

Codice scheda: u4020-01223

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02061903

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Ballerina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C00997

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: memoria storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 9]

Materia: legno di tiglio

Note

Scultura del legno a mano. Dipintura della testa e delle mani con colori ad olio. Inserimento occhi di vetro e fissaggio e ricostruzione con gesso. Piombatura gambe e braccia. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri e bordione in ferro.

MATERIA E TECNICA [2 / 9]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [3 / 9]

Materia: acciaio

MATERIA E TECNICA [4 / 9]

Materia: cotone

MATERIA E TECNICA [5 / 9]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [6 / 9]

Materia: piombo

MATERIA E TECNICA [7 / 9]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [8 / 9]

Materia: gesso

MATERIA E TECNICA [9 / 9]

Materia: cuoio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 68

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 1550

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa di legno di tiglio fissata al corpo tramite ferro, occhi di vetro dipinti da dietro. Corpo normale in abete. Gambe unite al bacino tramite bordione in ferro in modo che si aprano lateralmente, ginocchia mobili con lamina in acciaio. Braccia e mani in tiglio con dita scolpite e separate. Piedi mobili. Bilancino metodo Holden per ballerini.

Notizie storico-critiche

Tracce alla sommità del capo dell'anello che serviva per l'antico movimento con ferro centrale e pugno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: Mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4020-01223_IMG-0000562452

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2011/06/21

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C00997sir

Nome del file originale: C00997sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Marcolegio, Tiziano

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani