

# Marionetta

Borgonovo, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-01382/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-01382/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 1382

Codice scheda: u4020-01382

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02062062

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Guerrino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: EM01946

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eugenio Monti Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1973

Validità: post

A: 1973

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Borgonovo, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913-1986

Codice scheda autore: u4030-00007

Specifiche: scultura

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## COMMITTENZA

Data: 1973

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Guerrino detto il meschino"

Luogo: Milano

Nome: Eugenio Monti Colla

Fonte: testimonianza diretta

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 9]

Materia: legno di tiglio

#### Note

Scultura del legno a mano e dipintura della testa con colori ad olio. Inserimento occhi di vetro e fissaggio con gesso. Taglio della bocca e realizzazione del meccanismo con contrappeso di piombo. Imbottitura delle braccia in tela con segatura di legno. Taglio snodo polso-mano e rivestimento con maglina di cotone. Piombatura gambe e braccia. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri e bordone in ferro.

### MATERIA E TECNICA [2 / 9]

Materia: vetro

### MATERIA E TECNICA [3 / 9]

Materia: ferro

### MATERIA E TECNICA [4 / 9]

Materia: piombo

**MATERIA E TECNICA [5 / 9]**

Materia: gesso

**MATERIA E TECNICA [6 / 9]**

Materia: legno (segatura)

**MATERIA E TECNICA [7 / 9]**

Materia: tela

**MATERIA E TECNICA [8 / 9]**

Materia: cotone

**MATERIA E TECNICA [9 / 9]**

Materia: legno di abete

**MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 82

**MISURE [2 / 2]**

Unità: g

Peso: 1900

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Testa in legno di tiglio con occhi di vetro. Bocca mobile con tassello dietro la nuca per la realizzazione del meccanismo. Corpo normale in abete snodato in vita ad incastro. Gambe unite al bacino tramite bordione in ferro, ginocchia ad incastro mobile. Mani mobili in tiglio con dita scolpite e separate. Bilancino a croce metodo Holden.

Notizie storico-critiche: Il meccanismo della bocca mobile è nascosto sotto al mento da una placchetta di ferro.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: Mediocre

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4020-01382\_IMG-0000562611

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2011/06/20

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: EM01946sir

Nome del file originale: EM01946sir.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Marcolegio, Tiziano

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani