

Scena

Citterio, Franco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-01402/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-01402/>

CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 1402

Codice scheda: u4020-01402

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02062083

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: scena

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR07776

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1997

Validità: post

A: 1997

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965-

Codice scheda autore: u4010-00001

Specifiche: bozzetto

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965-

Codice scheda autore: u4010-00001

Specifiche: dipintura e confezione della scenografia

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1997

Circostanza: Riallestimento dello spettacolo "I promessi sposi"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 2]: testimonianza diretta

Fonte [2 / 2]: Archivio Grupporiani

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: carta

Note

Pittura ad acqua su carta fissata a terra e dipinta con la tecnica a pennello con manico lungo. La tecnica di pittura utilizzata prevede l'alternanza di campiture sfumate, particolari ben segnati e calligrafici e pennellate materiche e in alcuni tratti "sgrattate". Le tipologie pittoriche sono in alcune parti amalgamate da colore vaporizzato e sgocciolato. Fortezatura dei bordi perimetrali e delle linee di piegatura.

Tecnica: pittura

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: carta

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: colla

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: tela

MISURE [1 / 4]

Parte: fondale

Unità: cm

Altezza: 251

Larghezza: 550

MISURE [2 / 4]

Parte: terzo principale

Unità: cm

Altezza: 250

Larghezza: 554

MISURE [3 / 4]

Parte: secondo principale

Unità: cm

Altezza: 249

Larghezza: 555

MISURE [4 / 4]

Parte: primo principale

Unità: cm

Altezza: 249

Larghezza: 555

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scenografia composta da un fondale e tre principali. Supporto in carta siling avana extra da 80 g. al mq. fortezzata con strisce di tessuto di cotone da diverse grammature incollato lungo i bordi perimetrali e lungo le linee di piegatura.

Indicazioni sul soggetto

Architetture, insegne, prestino, falegnameria, attrezzi da falegname, tavole di legno, Duomo, cielo, nubi.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro di ogni pezzo

Autore: Franco Citterio

Trascrizione: "Milano" "I promessi sposi"

Notizie storico-critiche

Scenografia realizzata per la riedizione dello spettacolo "I Promessi Sposi" trascritto e rielaborato da Carlo Il Colla nel 1927, a cura di Eugenio Monti Colla per le rappresentazioni tenutesi al Teatro Ponchielli di Cremona nel 1997, nell'ambito delle manifestazioni commemorative dell'autore del melodramma omonimo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: Buono

Indicazioni specifiche: Carta lievemente usurata. Pieghe evidenti.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4020-01402_IMG-0000562631

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Di Marco, Cecilia

Data: 2011/06/30

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR07776sir

Nome del file originale: GOR07776sir.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biggi, Maria Ida

Titolo libro o rivista: L'immagine e la scena: GIUSEPPE BORSATO scenografo alla Fenice 1809 - 1823

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biggi, Maria Ida

Titolo libro o rivista: L'immagine e la scena: FRANCESCO BAGNARA scenografo alla Fenice 1820 - 1839

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muraro, Maria Teresa/Biggi, Maria Ida

Titolo libro o rivista: L'immagine e la scena: GIUSEPPE E PIETRO BERTOJA scenografi alla Fenice 1840 - 1902

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale Ferrero, Mercedes

Titolo libro o rivista: La scenografia della Scala nell'età neoclassica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monti Colla, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani