

Marionetta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-01430/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-01430/>

CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 1430

Codice scheda: u4020-01430

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02062111

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Uomo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01135

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: memoria storica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di tiglio

Note

Scultura del legno a mano. Dipintura con colori ad olio. Inserimento occhi di vetro ottenuti da un pezzo di lampadina dipinta da dietro e fissaggio con ricostruzione in gesso delle palpebre. Taglio della bocca per realizzazione del meccanismo con contrappeso di piombo per renderla mobile.

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: gesso

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: piombo

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: vetro

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 17

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 750

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Testa in legno di tiglio, occhi di vetro. Bocca mobile.

Notizie storico-critiche

Tracce alla sommità del capo dell'anello che serviva per l'antico movimento con ferro centrale e pugno. Il taglio della bocca fu eseguito negli anni 80 del XX sec.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: Discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Fondo Eugenio Monti Colla

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Note

La testa è truccata con barba e capelli e montata su una marionetta vestita da Samurai, personaggio dello spettacolo "La sposa del Sole".

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4020-01430_IMG-0000562659

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2011/09/21

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C01135sir

Nome del file originale: C01135sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Marcolegio, Tiziano

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani