

Marionetta

Casati, Ambrogio; Gressani, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-01463/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-01463/>

CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 1463

Codice scheda: u4020-01463

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02138279

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Pinocchio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C00685

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1954

Validità: post

A: 1954

Validità: ante

Motivazione cronologia: tradizione orale

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Casati, Ambrogio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1897-1977

Codice scheda autore: u4030-00015

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Gressani, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX prima metà

Codice scheda autore: u4030-00053

Specifiche: scultura della testa, delle gambe, delle braccia e delle mani.

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

COMMITTENZA

Data: 1954

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Pinocchio"

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte [1 / 2]: memoria storica di Eugenio Monti Colla

Fonte [2 / 2]: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di cirmolo

Note

Scultura del legno a mano, dipintura della testa, delle mani, delle gambe e dei piedi con colori a tempera; inserimento degli occhi di vetro sferici; realizzazione movimento bocca tramite contrappeso. Realizzazione trucco del naso allungabile. Assemblaggio delle varie parti del corpo con incastri e bordone di ferro.

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: vetro

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 67

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 950

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa in legno di cirmolo fissata al corpo tramite ferro; occhi di vetro sferici; bocca mobile a contrappeso; tassello sulla nuca che chiude il foro per il meccanismo della bocca mobile; corpo in abete; gambe attaccate al bacino con ferro; ginocchia ad incastro; piedi mobili ad incastro; mani mobili ad incastro con dita scolpite ma unite. Bilancino a croce metodo Holden.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: Discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4020-01463_IMG-0000562692

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2012/06/22

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C00685sir

Nome del file originale: C00685sir.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Autore: Colla, Michele; Teresa; Giuseppe; Carlo II

Denominazione: Libro mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1924-1957

Data: 1954

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Note: In particolare, l'autore della nota è Teresa Colla.

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Le sette ossessioni del design italiano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo dell'Arte, 2008-2009

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Le sette ossessioni del design italiano

Luogo, sede espositiva, data: Corea del Sud, Incheon, 2009-2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Marcolegio, Tiziano

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2012

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani