

Marionetta



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/u4020-01465/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-01465/>

CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 1465

Codice scheda: u4020-01465

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02138281

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Famiola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01120

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: memoria storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Data: sec. XIX seconda metà

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli

Fonte: memoria storica di Eugenio Monti Colla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno diiglio

Note

Scultura del legno a mano. Dipintura con colori ad olio. Inserimento occhi di vetro e fissaggio con ricostruzione in gesso delle palpebre. Taglio della bocca per realizzare la bocca mobile con meccanismo a contrappeso.

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: gesso

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: piombo

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 16

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 200

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Testa in legno diiglio, occhi di vetro. Bocca mobile.

Notizie storico-critiche

Presenza alla sommità del capo dell'anello per l'aggancio del ferro con cui veniva mossa anticamente tramite "pugnetto". Stoffa bianca sulla nuca per mascherare il foro attraverso il quale fu realizzato il meccanismo della bocca mobile con contrappeso di piombo. Appartenente probabilmente già all'originaria formazione di Carlo I Colla, interpretava la maschera principale della compagnia: Famiola. Di quell'"edificio" conserva alcune caratteristiche stilistiche: dimensioni ridotte e stoffa sulla nuca. Esiste inoltre una controfigura più piccola: C00700. Successivamente questa testa ha interpretato vari ruoli come comparsa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: Mediocre

Indicazioni specifiche: Presenza di numerosi fori di spillo e ampie zone con perdita di colore.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4020-01465_IMG-0000562694

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2012/06/21

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C01120sir

Nome del file originale: C01120sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Marcolegio, Tiziano

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2012

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani