

Marionetta

Borgonovo, Carlo; Schiavolin, Giovanni; Marcolegio, Tiziano; Citterio, Mariagrazia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-01473/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-01473/>

CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 1473

Codice scheda: u4020-01473

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02138289

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Vecchio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: EM01852

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eugenio Monti Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1976

Validità: post

A: 1976

Validità: ante

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Borgonovo, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913-1986

Codice scheda autore: u4030-00007

Specifiche: scultura della testa

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Schiavolin, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1963-

Codice scheda autore: u4030-00048

Specifiche: scultura mani

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Marcolegio, Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1956-

Codice scheda autore: u4020-00002

Specifiche: rifinitura e assemblaggio corpo

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Mariagrazia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1962-

Codice scheda autore: u4030-00016

Specifiche: dipintura

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

COMMITTENZA

Data: 1976

Circostanza: Realizzazione materiale generico

Luogo: Milano

Nome: Eugenio Monti Colla

Fonte [1 / 2]: testimonianza diretta

Fonte [2 / 2]: nota manoscritta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 9]

Materia: legno di tiglio

Note

Scultura del legno a mano. Dipintura della testa e delle mani con colori ad olio. Inserimento occhi di vetro con ricostruzione e fissaggio con gesso. Taglio della bocca e realizzazione del meccanismo del movimento con contrappeso di piombo. Imbottitura delle braccia in tela con segatura di legno. Taglio snodo polso-mano e rivestimento con maglina di cotone. Piombatura gambe e braccia. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri e bordone in ferro.

MATERIA E TECNICA [2 / 9]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [3 / 9]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [4 / 9]

Materia: piombo

MATERIA E TECNICA [5 / 9]

Materia: gesso

MATERIA E TECNICA [6 / 9]

Materia: tela

MATERIA E TECNICA [7 / 9]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [8 / 9]

Materia: legno (segatura)

MATERIA E TECNICA [9 / 9]

Materia: cotone

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 82

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 2100

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa in legno di tiglio fissata al corpo tramite ferro, occhi di vetro, bocca mobile. Tassello sulla nuca a coprire il foro realizzato per lavorare il meccanismo della bocca. Corpo grande in abete snodato in vita ad incastro. Gambe unite al bacino tramite bordone in ferro, ginocchia ad incastro mobile. Mani mobili in tiglio con dita scolpite e separate. Bilancino a croce metodo Holden.

Notizie storico-critiche: Realizzata su un modello in gesso di Ambrogio Casati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: Mediocre

Indicazioni specifiche: Ridotte cadute di colore sulla punta del naso e intorno ad un occhio.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4020-01473_IMG-0000562702

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2012/06/21

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: EM01852sir

Nome del file originale: EM01852sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Marcolegio, Tiziano

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2012

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani