

Marionetta

Borgonovo, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-01479/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-01479/>

CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 1479

Codice scheda: u4020-01479

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02138295

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Vecchio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: EM01945

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eugenio Monti Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1977

Validità: post

A: 1977

Validità: ante

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Borgonovo, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913-1986

Codice scheda autore: u4030-00007

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

COMMITTENZA

Data: 1977

Circostanza: Realizzazione materiale generico

Luogo: Milano

Nome: Eugenio Monti Colla

Fonte [1 / 2]: testimonianza diretta

Fonte [2 / 2]: nota manoscritta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 9]

Materia: legno diiglio

Note

Scultura del legno a mano. Dipintura della testa e delle mani con colori ad olio. Inserimento occhi di vetro con ricostruzione e fissaggio con gesso. Taglio della bocca e realizzazione del meccanismo del movimento con contrappeso di piombo. Imbottitura delle braccia in tela con segatura di legno. Taglio snodo polso-mano e rivestimento con maglina di cotone. Piombatura gambe e braccia. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri e bordone in ferro.

MATERIA E TECNICA [2 / 9]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [3 / 9]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [4 / 9]

Materia: piombo

MATERIA E TECNICA [5 / 9]

Materia: gesso

MATERIA E TECNICA [6 / 9]

Materia: tela

MATERIA E TECNICA [7 / 9]

Materia: legno (segatura)

MATERIA E TECNICA [8 / 9]

Materia: cotone

MATERIA E TECNICA [9 / 9]

Materia: legno di abete

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 81

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 2300

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa in legno diiglio fissata al corpo tramite ferro, occhi di vetro, bocca mobile. Tassello sulla nuca a coprire il foro realizzato per lavorare il meccanismo della bocca. Corpo grande in abete grezzo snodato in vita con anelli e tela. Gambe unite al bacino tramite bordione in ferro, ginocchia ad incastro mobile. Mani mobili iniglio con dita scolpite e separate. Bilancino a croce metodo Holden.

Notizie storico-critiche: Realizzata su un modello in gesso di Ambrogio Casati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: Discreto

Indicazioni specifiche: Numerosi fori di spillo, spaccatura lungo la fibra sul lato destro della schiena.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4020-01479_IMG-0000562708

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2012/06/19

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: EM01945sir

Nome del file originale: EM01945sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Marcolegio, Tiziano

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2012

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani