

Abito di marionetta

Colla, Carlo I; Lucotti Colla, Teresa; Monti, Eugenio; Lanino, Mariapia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-01587/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-01587/>

CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 1587

Codice scheda: u4020-01587

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02138403

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: abito di marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Brigante

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01894

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1863

Validità: post

A: 1879

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: memoria storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Colla, Carlo I

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1833-1906

Codice scheda autore: u4020-00008

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Lucotti Colla, Teresa

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: (?) - 1916

Codice scheda autore: u4030-00035

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Monti, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939-2017

Codice scheda autore: u4030-00036

Specifiche: ideazione pantaloni

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Lanino, Mariapia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933-

Codice scheda autore: u4030-00033

Specifiche: confezione pantaloni

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE [1 / 4]

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AMBITO CULTURALE [2 / 4]

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AMBITO CULTURALE [3 / 4]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE [4 / 4]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

COMMITTENZA

Data: sec. XIX terzo quarto

Circostanza: Cartellone della Compagnia Carlo Colla e Figli

Luogo: Italia settentrionale

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli

Fonte [1 / 2]: memoria storica di Eugenio Monti Colla

Fonte [2 / 2]: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1863-1879

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 9]

Materia: cotone

Note: Taglio, confezione, applicazione dei bordi, guarnizione e lavorazione ad uncinetto.

MATERIA E TECNICA [2 / 9]

Materia: panno lenci

MATERIA E TECNICA [3 / 9]

Materia: metallo

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [4 / 9]

Materia: filo metallico

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [5 / 9]

Materia: pelle

MATERIA E TECNICA [6 / 9]

Materia: ciniglia

MATERIA E TECNICA [7 / 9]

Materia: feltro

MATERIA E TECNICA [8 / 9]

Materia: lana

MATERIA E TECNICA [9 / 9]

Materia: panno lenci

MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Costume folcloristico da uomo italiano composto da pantaloni, giacca, gilet, fazzoletto da collo, fascia, reticella e ciocie. Si completa con un cappello che ha il codice C 07762.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche

Il costume si completa con collo e polsi. Nel 2012 sono stati rifatti i pantaloni da Mariapia Lanino, su ideazione di Eugenio Monti Colla, utilizzando la vecchia fodera e materiali antichi. Gli spettacoli della Compagnia Carlo Colla che trattano il tema del brigantaggio nell'Italia settentrionale e meridionale, in cui veniva utilizzato questo costume, erano in repertorio già dal 1863, come si evince dal libro mastro 1863-1879. I titoli erano "Majno della Spinetta", "I misteri del brigantaggio" e "I briganti della Callabria"(sic). Nel 1904 quest'ultimo diventa "Caruso e i suoi briganti". Da questo spettacolo traggono origine nel 1907 l'azione coreografica in 7 quadri "L'umile eroe" con la musica di Corrado Gualtieri e nel 1918 "L'asino e il Curato", commedia in due atti, entrambe a firma di Carlo II Colla.

Il ballo "storico patriottico" "L'umile eroe" rientra nei progetti di informazione sugli episodi storici che caratterizzarono la seconda metà dell'800, tema trattato da tutte le compagnie marionettistiche di giro. Ad esso si affiancava l'indagine sui fenomeni di trasformazione sociale che seguirono l'età risorgimentale fra cui trova spazio il fenomeno del brigantaggio nell'Italia settentrionale e meridionale. L'ultima replica del ballo al Teatro Gerolamo di Milano risale al 1954.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: Discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2012

Descrizione intervento: Sostituzione ed aggiunta fettucce colorate nel cappello, allungo dei polsi nella giacca.

Ente responsabile: Associazione Grupporiani

Responsabile scientifico: Monti Colla, Eugenio

Nome operatore: Monti Colla, Eugenio - Lanino, Mariapia

Ente finanziatore: Associazione Grupporiani

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4020-01587_IMG-0000562816

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2012/06/29

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C01894sir

Nome del file originale: C01894sir.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Autore: Bazzi, Tullo

Denominazione: Artisti di legno - La Compagnia Colla

Data: 1904

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note: Lungo articolo tratto dal giornale settimanale Artistico Letterario "per l'Arte" di Parma.

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Denominazione: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1863-1879

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Posizione: C00503

Codice identificativo: C00503

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti Colla, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2012

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani