

Abito di marionetta

Di Marco, Cecilia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-01661/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-01661/>

CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 1661

Codice scheda: u4020-01661

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02138477

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: abito di marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Arrigo da nobile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR14911

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2012

Validità: post

A: 2012

Validità: ante

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: marchio

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Di Marco, Cecilia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1973-

Codice scheda autore: u4030-00027

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: marchio

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Di Marco, Cecilia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1973-

Codice scheda autore: u4030-00027

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: marchio

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: documentazione

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: marchio

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: marchio

COMMITTENZA

Data: 2012

Circostanza: Nuovo allestimento dello spettacolo "La battaglia di Legnano"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 2]: Archivio Grupporiani

Fonte [2 / 2]: testimonianza diretta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 8]

Materia: cotone

Note: Taglio, confezione, guarnizione e applicazione dei bordi.

MATERIA E TECNICA [2 / 8]

Materia: viscosa

MATERIA E TECNICA [3 / 8]

Materia: filo metallico

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [4 / 8]

Materia: lino

MATERIA E TECNICA [5 / 8]

Materia: plastica

MATERIA E TECNICA [6 / 8]

Materia: seta

MATERIA E TECNICA [7 / 8]

Materia: filo dorato

MATERIA E TECNICA [8 / 8]

Materia: metallo

Tecnica: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 82

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Costume da nobile medievale composto da veste, sopravveste, cintura e scarpe.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche

Il costume, di cui esiste una versione simile che per esigenze sceniche è stata rovinata e ridotta a brandelli in quanto indossata da "Arrigo ferito", è stato realizzato per "La Battaglia di Legnano", dramma lirico di Salvatore Cammarano con musica di Giuseppe Verdi andato in scena per la prima volta nel 1849 e per l'apertura della stagione al Teatro alla Scala nel 1961 in occasione delle manifestazioni per celebrare il Centenario dell'Unità d'Italia, entra nel repertorio della Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli nel maggio 1992, commissionata dalla cittadina lombarda in questione in occasione delle celebrazioni dell'evento storico. Patria, onore, sacrificio di sé, libertà, si mescolano ad una vicenda amorosa di maniera dove, però, appaiono temi che in opere successive troveranno più ampio respiro. Per il riallestimento del 2012 al Piccolo Teatro di Milano, sono stati realizzati nuovi costumi, su ideazione di Eugenio Monti Colla e Cecilia Di Marco, e scene da Franco Citterio. I siparietti utilizzati sono siparietti storici, realizzati da Alessandro Colla nel 1932.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: Ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4020-01661_IMG-0000562890

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2012/07/12

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR14911sir

Nome del file originale: GOR14911sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2012

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani