

Marionetta

Citterio, Franco; Associazione Grupporiani



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/u4020-01696/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-01696/>

CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 1696

Codice scheda: u4020-01696

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02168241

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Uomo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR12661

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 2006

Validità: post

A: 2006

Validità: ante

Specifica: scultura della testa

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 2009

Validità: post

A: 2009

Validità: ante

Specifica: scultura e assemblaggio corpo

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965-

Codice scheda autore: u4010-00001

Specifiche: scultura testa

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: testimonianza diretta

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Associazione Grupporiani

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1984-

Codice scheda autore: u4010-00006

Specifiche: scultura e assemblaggio corpo

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

COMMITTENZA

Data: 2006

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Il sogno di Scipione"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 2]: Archivio Grupporiani

Fonte [2 / 2]: testimonianza diretta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 9]

Materia: legno di tiglio

Note

Scultura del legno a mano e dipintura della testa e delle mani con colori ad olio. Taglio della testa con inserimento occhi di vetro fissati con ceralacca. Taglio e inserimento di un tassello legno solpito per bocca mobile. Imbottitura delle braccia in tela con segatura di legno. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri e bordone in ferro.

MATERIA E TECNICA [2 / 9]

Materia: piombo

MATERIA E TECNICA [3 / 9]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [4 / 9]

Materia: tela

MATERIA E TECNICA [5 / 9]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [6 / 9]

Materia: legno (segatura)

MATERIA E TECNICA [7 / 9]

Materia: cotone

MATERIA E TECNICA [8 / 9]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [9 / 9]

Materia: ceralacca

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 76

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 1800

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa di legno di tiglio fissata al corpo tramite ferro, occhi di vetro, bocca mobile. Corpo normale in abete, gambe unite al bacino tramite bordone in ferro, ginocchia ad incastro, mani in tiglio con dita scolpite e separate, bilancino originale metodo Holden.

Notizie storico-critiche

La testa in origine, per lo spettacolo Il sogno di Scipione, era montata su un meccanismo a balaustra nascosto dietro una nuvola e che prevedeva solo il busto con le braccia mobili. Nel 2009 la testa è stata montata su un corpo normale per essere utilizzata nello spettacolo Aida ed assumere il ruolo di Sacerdote del Tempio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: Ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4020-01696_IMG-0000562925

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2012/06/01

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR12661sir

Nome del file originale: GOR12661sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Marcolegio, Tiziano

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2012

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani