

# Marionetta

**Citterio, Franco; Citterio, Mariagrazia; Marcolegio, Tiziano**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-01759/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-01759/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 1759

Codice scheda: u4020-01759

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02168304

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Costellazione dello Zodiaco

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR05028

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1993

Validità: post

A: 1993

Validità: ante

Specifica: scultura e assemblaggio

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965-

Codice scheda autore: u4010-00001

Specifiche: scultura testa

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: testimonianza diretta

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Mariagrazia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1962-

Codice scheda autore: u4030-00016

Specifiche: dipintura

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: documentazione

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Marcolegio, Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1956-

Codice scheda autore: u4020-00002

Specifiche: rifinitura e assemblaggio corpo

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

### **COMMITTENZA**

Data: 1993

Circostanza: Riallestimento dello spettacolo "Dalla Terra alla Luna"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 2]: Testimonianza diretta

Fonte [2 / 2]: Archivio Grupporiani

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 7]**

Materia: legno diiglio

#### **Note**

Scultura del legno a mano. Dipintura della testa e delle mani con colori acrilici. Imbottitura delle braccia in tela con segatura di legno. Piombatura braccia e gambe. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri e bordone in ferro.

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 7]**

Materia: piombo

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 7]**

Materia: ferro

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 7]**

Materia: tela

#### **MATERIA E TECNICA [5 / 7]**

Materia: legno (segatura)

#### **MATERIA E TECNICA [6 / 7]**

Materia: legno di abete

#### **MATERIA E TECNICA [7 / 7]**

Materia: plastica

#### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 53

#### **MISURE [2 / 2]**

Unità: g

Peso: 600

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa in legno di abete fissata al corpo tramite ferro, occhi di plastica. Corpo piccolo in tiglio. Gambe unite al bacino tramite bordone in ferro, ginocchia ad incastro mobile. Mani in abete con dita unite a spatola. Bilancino tradizionale per coppie.

Notizie storico-critiche

Le mani sono state acquistate da Ugliotti. La marionetta, con la sua testa a stella, rappresenta nello spettacolo "Dalla Terra alla Luna" una delle dodici costellazioni dello zodiaco.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: Discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4020-01759\_IMG-0000562988

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2015/10/01

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR05028sir

Nome del file originale: GOR05028sir.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Sette, Paolo

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani