

## Marionetta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-01812/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-01812/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 1812

Codice scheda: u4020-01812

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02168357

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Uomo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C00920

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Specifica: scultura testa e braccia

Motivazione cronologia: memoria storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## COMMITTENZA

Data: sec. XIX seconda metà

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli

Fonte: memoria storica di Eugenio Monti Colla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 9]

Materia: legno di tiglio

#### Note

Scultura del legno a mano. Dipintura della testa e delle mani. Inserimento occhi di vetro e fissaggio e ricostruzione con gesso. Imbottitura delle braccia in tela con stoppa. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri e bordone in ferro.

### MATERIA E TECNICA [2 / 9]

Materia: ferro

### MATERIA E TECNICA [3 / 9]

Materia: vetro

### MATERIA E TECNICA [4 / 9]

Materia: gesso

### MATERIA E TECNICA [5 / 9]

Materia: acciaio

### MATERIA E TECNICA [6 / 9]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [7 / 9]

Materia: legno di pioppo

### MATERIA E TECNICA [8 / 9]

Materia: cotone

### MATERIA E TECNICA [9 / 9]

Materia: stoppa

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 74

### MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 1800

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa in legno di tiglio fissata al corpo tramite ferro, occhi di vetro. Baffi e pizzetto scolpiti. Corpo normale in pioppo. Gambe in abete unite al bacino tramite bordone in ferro, ginocchia mobili ad incastro. Mani in tiglio con dita a spatola. Bilancino tradizionale per coppie.

Notizie storico-critiche

I piedi sono dipinti di nero secondo la tradizione ottocentesca, per evitare con tale espediente, l'uso di calzature. Anello sulla sommità della testa per il ferro utilizzato col sistema di movimento a pugno.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: Mediocre

Indicazioni specifiche: Numerosi fori di spillo sulla testa. Fori di tarlo sulle gambe.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4020-01812\_IMG-0000563041

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2015/06/21

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C00920sir

Nome del file originale: C00920sir.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monti, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Sette, Paolo

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani