

## Marionetta

**Citterio, Mariagrazia; Marcolegio, Tiziano; Schiavolin, Giovanni**



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/u4020-01830/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-01830/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 1830

Codice scheda: u4020-01830

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02168375

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Donna

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Compagnia Marionettistica Salici

### **DATA**

Data uscita: 1999

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: EM01827

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eugenio Monti Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 2000

Validità: post

A: 2010

Validità: ante

Specifica: scultura e assemblaggio corpo

### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1900

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Specifica: scultura testa

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Mariagrazia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1962-

Codice scheda autore: u4030-00016

Specifiche: dipintura

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: documentazione

### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Marcolegio, Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1956-

Codice scheda autore: u4020-00002

Specifiche: rifinitura e assemblaggio corpo

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Schiavolin, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1963-

Codice scheda autore: u4030-00048

Specifiche: scultura mani

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

### **COMMITTENZA**

Data: sec. XX inizio

Circostanza: Realizzazione materiale generico

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 2]: Testimonianza diretta

Fonte [2 / 2]: Archivio Grupporiani

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 9]**

Materia: legno diiglio

Note

Scultura del legno a mano. Dipintura della testa e delle mani con colori acrilici. Inserimento occhi di vetro e fissaggio con ricostruzione in gesso. Imbottitura delle braccia in tela con segatura di legno. Piombatura gambe e braccia. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri e bordone in ferro.

**MATERIA E TECNICA [2 / 9]**

Materia: piombo

**MATERIA E TECNICA [3 / 9]**

Materia: ferro

**MATERIA E TECNICA [4 / 9]**

Materia: tela

**MATERIA E TECNICA [5 / 9]**

Materia: cotone

**MATERIA E TECNICA [6 / 9]**

Materia: gesso

**MATERIA E TECNICA [7 / 9]**

Materia: vetro

**MATERIA E TECNICA [8 / 9]**

Materia: legno (segatura)

**MATERIA E TECNICA [9 / 9]**

Materia: legno di abete

**MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 74

**MISURE [2 / 2]**

Unità: g

Peso: 1500

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Testa in legno di tiglio fissata al corpo tramite ferro, occhi di vetro. Corpo normale in abete. Gambe unite al bacino tramite bordone in ferro, ginocchia ad incastro mobile. Mani in tiglio con dita scolpite e separate. Bilancino a croce metodo Holden.

Notizie storico-critiche

La testa proviene da una storica compagnia marionettistica italiana di inizio '900, ma il corpo è stato realizzato successivamente nei laboratori della Compagnia Colla. La sommità del cranio rivela ancora l'antica colorazione nera della pittura originaria.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: Mediocre

Indicazioni specifiche: Numerosi fori di spillo e occhio sinistro crepato.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio Grupporiani

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4020-01830\_IMG-0000563059

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2015/10/01

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: EM01827sir

Nome del file originale: EM01827sir.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Sette, Paolo

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani