

Marionetta

Citterio, Mariagrazia; Marcolegio, Tiziano; Schiavolin, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-01846/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-01846/>

CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 1846

Codice scheda: u4020-01846

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02168391

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Uomo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Compagnia Marionettistica Salici

DATA

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: EM03128

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eugenio Monti Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1900

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Specifica: scultura testa

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1997

Validità: post

A: 2000

Validità: ante

Specifica: scultura e assemblaggio corpo

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Mariagrazia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1962-

Codice scheda autore: u4030-00016

Specifiche: dipintura

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: documentazione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Marcolegio, Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1956-

Codice scheda autore: u4020-00002

Specifiche: rifinitura e assemblaggio corpo

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Schiavolin, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1963-

Codice scheda autore: u4030-00048

Specifiche: scultura mani

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

COMMITTENZA

Data: sec. XX fine

Circostanza: Realizzazione materiale generico

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 2]: Testimonianza diretta

Fonte [2 / 2]: Archivio Grupporiani

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 9]

Materia: legno di cirmolo

Note

Scultura del legno a mano. Dipintura della testa e delle mani con colori acrilici. Inserimento degli occhi dal davanti. Imbottitura delle braccia in tela con segatura di legno. Taglio snodo polso-mano e rivestimento con maglina di cotone. Piombatura gambe e braccia. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri e bordione in ferro.

MATERIA E TECNICA [2 / 9]

Materia: piombo

MATERIA E TECNICA [3 / 9]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [4 / 9]

Materia: tela

MATERIA E TECNICA [5 / 9]

Materia: cotone

MATERIA E TECNICA [6 / 9]

Materia: gesso

MATERIA E TECNICA [7 / 9]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [8 / 9]

Materia: legno (segatura)

MATERIA E TECNICA [9 / 9]

Materia: legno di abete

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 81

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 2000

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa di legno di cirmolo fissata al corpo tramite ferro, occhi di vetro. Corpo normale in abete snodato con raccordo a doppia vite ad anello e tela. Gambe unite al bacino tramite bordione in ferro, ginocchia ad incastro mobile. Mani in tiglio mobili con dita scolpite e separate. Bilancino a croce per coppie.

Notizie storico-critiche

La testa proviene dalla Compagnia Salici ed è stata montata su un corpo realizzato nei laboratori dell'Associazione Grupporiani. La bocca è aperta ed ha in fondo al palato un buco e un altro buco si apre alla sommità della testa e la percorre dall'alto in basso. Questi due buchi dovevano servire per un trucco scenico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: Discreto

Indicazioni specifiche: Mancanza del mignolo alla mano sinistra. Numerosi fori di spillo sul cranio.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio Grupporiani

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4020-01846_IMG-0000563075

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2015/10/01

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: EM03128sir

Nome del file originale: EM03128sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Sette, Paolo

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani