

Abito di marionetta

Colla, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-02034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-02034/>

CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 2034

Codice scheda: u4020-02034

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02168860

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: abito di marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Generale corteo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C02832

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1849

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: memoria storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Colla, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1805-1861

Codice scheda autore: u4020-00010

Specifiche: cuciture a mano

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AMBITO CULTURALE [1 / 3]

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AMBITO CULTURALE [2 / 3]

Denominazione: Carlo Colla e Figli /Gerolamo

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AMBITO CULTURALE [3 / 3]

Denominazione: Carlo Colla e Figli /Gerolamo

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

COMMITTENZA

Data: sec. XIX secondo quarto

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Ballo I Chinesi".

Luogo: Italia Settentrionale

Nome: Compagnia Giuseppe Colla

Fonte [1 / 2]: memoria storica di Eugenio Monti Colla

Fonte [2 / 2]: Libro Mastro della Compagnia di Giuseppe Colla "Giro piazze e incassi 1835- 1851"

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 9]

Materia: cotone

Note: Taglio, confezione, applicazione dei bordi e guarnizione.

MATERIA E TECNICA [2 / 9]

Materia: lana

MATERIA E TECNICA [3 / 9]

Materia: metallo

Tecnica: argentatura

MATERIA E TECNICA [4 / 9]

Materia: seta

MATERIA E TECNICA [5 / 9]

Materia: iuta

MATERIA E TECNICA [6 / 9]

Materia: tessuto

Tecnica: laminato

MATERIA E TECNICA [7 / 9]

Materia: filo metallico

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [8 / 9]

Materia: ottone

MATERIA E TECNICA [9 / 9]

Materia: filo metallico

Tecnica: argentatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Costume da militare cinese composto da pantaloni, armatura in tessuto e uose.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche

Il costume si completa con un paio di calzature in stile e con un elmo. La giacca e il cappello risalgono al 1849, data in cui andò in scena lo spettacolo con il nome "I riti cinesi"; i pantaloni al 1948. Lo spettacolo "Il drago verde" è una grandiosa azione coreografica in nove quadri messa in scena da Carlo Colla per la Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli. La musica è stata composta dai maestri Strigazzi e Gualtieri e le ricchissime scene sono state dipinte da A. Lualdi e L. Mens.

Lo spettacolo, in repertorio fin dalla metà dell'Ottocento col titolo "I riti cinesi" e indicato sui libri mastri come "Ballo I Chinesi" e sui tamburini del quotidiano "La Sera" come Drago Verde (dal 1913 al 1918), fu rielaborato per un nuovo

allestimento solo nel 1948 dopo un lungo oblio e presentato nuovamente sulle scene del Teatro Gerolamo di Milano. Lo spettacolo è stato ripreso nel 1985 al Teatro dell'Arte e portato a Berlino per il Festival Horizonte.

Contrariamente a quanto il titolo farebbe pensare non si tratta di un tema fiabesco, ma di un ballo a sfondo storico sulla lotta per il potere delle dinastie imperiali. Il drago a cui si allude nel titolo è un idolo che protegge la dinastia regnante e aiuta a sconfiggere ogni tentativo di rivolta della deposta dinastia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: Discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4020-02034_IMG-0000563263

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2015/11/01

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C02832sir

Nome del file originale: C02832sir.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Denominazione: Libro Mastro Compagnia marionettistica Giuseppe Colla "Giro piazze e incassi dal 1835 al 1851"

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Posizione: C00502

Codice identificativo: C00502

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Apollonio, Mario; Monti Colla, Eugenio; Travi, Ernesto

Titolo libro o rivista: Ricordi della vecchia Milano. Storia e arte della Compagnia Carlo Colla e Figli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti Colla, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani