

## Abito di marionetta

**Brunelleschi, Umberto; POLI.design - Design per il Teatro: Costumi.  
Edizione 2014; Squarciapino, Franca / Donato, Chiara**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-02072/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-02072/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 2072

Codice scheda: u4020-02072

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169245

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: abito di marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Servo pietre preziose

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR17862

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 2015

Validità: post

A: 2015

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: memoria storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Brunelleschi, Umberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1879-1949

Codice scheda autore: u4020-00011

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: POLI.design - Design per il Teatro: Costumi. Edizione 2014

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 2014

Codice scheda autore: u4020-00012

Specifiche: confezione costume

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: supervisione

Nome di persona o ente: Squarciapino, Franca / Donato, Chiara

Tipo intestazione: P

### **AMBITO CULTURALE [1 / 3]**

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

### **AMBITO CULTURALE [2 / 3]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

### **AMBITO CULTURALE [3 / 3]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: supervisione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

### **COMMITTENZA**

Data: 2015

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Turandot"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 2]: Archivio Grupporiani

Fonte [2 / 2]: testimonianza diretta

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 11]

Materia: cotone

Note: Taglio, confezione, applicazione dei bordi e guarnizione

### MATERIA E TECNICA [2 / 11]

Materia: viscosa

### MATERIA E TECNICA [3 / 11]

Materia: lurex

### MATERIA E TECNICA [4 / 11]

Materia: paillettes

### MATERIA E TECNICA [5 / 11]

Materia: poliestere

### MATERIA E TECNICA [6 / 11]

Materia: alcantara

### MATERIA E TECNICA [7 / 11]

Materia: seta

### MATERIA E TECNICA [8 / 11]

Materia: elastico

### MATERIA E TECNICA [9 / 11]

Materia: gomma crepla

### MATERIA E TECNICA [10 / 11]

Materia: vetro

### MATERIA E TECNICA [11 / 11]

Materia: resina

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Costume cinese composto da pantaloni,corpino,pannelli a cintura,giustacuore,colletto ed acconciatura a girello .

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche

La Compagnia Carlo Colla & Figli allestisce lo spettacolo "Turandot" nel 2015 in occasione dell'EXPO Milano, in contemporanea con la messa in scena del Teatro alla Scala. L'opera di Puccini viene riproposta nella sua interezza con la registrazione musicale interpretata da Maria Callas, Eugenio Fernandi ed Elisabeth Schwarzkopf. La messa in scena utilizza i bozzetti originali dei costumi, ideati da Umberto Brunelleschi, in collaborazione con lo stesso Puccini, concessi in esclusiva dall'Archivio Casa Ricordi di Milano e mai realizzati in precedenza. I costumi vengono confezionati nei laboratori dell'Associazione Grupporiani, ad esclusione di una decina che, grazie ad un progetto di formazione con il Politecnico di Milano, sono realizzati dagli studenti del corso di costume teatrale, coordinati da Franca Squarciarino e Chiara Donato. Le scenografie e le marionette vengono ideate e realizzate da Franco Citterio ispirandosi all'iconografia ed alla messa in scena originale. Lo spettacolo, presentato a NEXT-Laboratorio delle idee organizzato da Regione Lombardia (dove risulta primo nella graduatoria stilata dalla Commissione appositamente preposta) debutta al Piccolo Teatro di Milano nel giugno 2015 e nel 2019 partecipa ad una tournée in Russia nell'ambito del Festival Transiberiano e nella Settimana della Cultura Italiana a Satka.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: Buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4020-02072\_IMG-0000563301

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2018/12/11

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR17862sir

Nome del file originale: GOR17862sir.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Maria Grazia

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2018

Nome: Rinaldi, Francesca

Ente compilatore: Associazione Grupporiani