

Abito di marionetta

Citterio, Mariagrazia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/u4020-02090/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-02090/>

CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 2090

Codice scheda: u4020-02090

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169263

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: abito di marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Sergente granatiere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR18077

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2019

Validità: post

A: 2019

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: memoria storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Citterio, Mariagrazia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1962-

Codice scheda autore: u4030-00016

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Mariagrazia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1962-

Codice scheda autore: u4030-00016

Specifiche: confezione costume

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: memoria storica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: tradizione orale

COMMITTENZA

Data: 2019

Circostanza: Nuovo allestimento dello spettacolo "L'isola del tesoro"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 2]: Archivio Grupporiani

Fonte [2 / 2]: testimonianza diretta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: cotone

Note: Taglio, confezione, applicazione dei bordi e guarnizione

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: osso

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: metallo

Tecnica: argentatura

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: lurex

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: filo metallico

Tecnica: argentatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Divisa militare settecentesca, composta da pantaloni, gilet, giacca, colletto, ghette e spalline. Si completa con stivaletti in stile, tricorno con codice GOR18078, 2 giberne con codice GOR18096 e GOR18097.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche

Lo spettacolo "L'isola del tesoro", da un'idea di Eugenio Monti Colla viene allestito nel 2019. Il progetto nasce nel 2017 come proposta per il New Victory Theatre di New York dove avrebbe dovuto debuttare nell'autunno 2018. A seguito della scomparsa di Eugenio Monti Colla (avvenuta mentre si recava ad un incontro con gli studenti del Liceo Kandinsky che avrebbero poi realizzato alcuni dei costumi), viene deciso di posticipare il debutto italiano al Piccolo Teatro di Milano a giugno 2019 ed al New Victory a marzo 2020. Il testo, di cui Eugenio Monti Colla aveva scritto la prima parte, viene completato da Franco Citterio, Maria Grazia Citterio, Piero Corbella e Tiziano Marcollegio. Il romanzo di Stevenson, uno dei classici della letteratura per ragazzi, entra nel repertorio della Compagnia con il suo carico di avventura, sorpresa, effetti spettacolari che fanno da sfondo al percorso umano di crescita del protagonista contrapposto ad uno dei personaggi più enigmatici della letteratura, quel John Silver animato da una caratterialità in cui il bene ed il male sono equipollenti. L'isola del tesoro è il primo spettacolo che viene allestito completamente presso i nuovi laboratori della Associazione Grupporiani presso l'ex Ansaldo/ MUTEF.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: Ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4020-02090_IMG-0000563319

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2018/12/11

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR18077sir

Nome del file originale: GOR18077sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Maria Grazia

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2018

Nome: Rinaldi, Francesca

Ente compilatore: Associazione Grupporiani