

# Abito di marionetta

Citterio, Mariagrazia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-02094/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-02094/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 2094

Codice scheda: u4020-02094

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169267

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: abito di marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Granatiere

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR18081

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 2019

Validità: post

A: 2019

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: memoria storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Citterio, Mariagrazia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1962-

Codice scheda autore: u4030-00016

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Mariagrazia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1962-

Codice scheda autore: u4030-00016

Specifiche: confezione costume

#### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

#### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

#### **COMMITTENZA**

Data: 2019

Circostanza: Nuovo allestimento dello spettacolo "L'isola del tesoro"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 2]: Archivio Grupporiani

Fonte [2 / 2]: testimonianza diretta

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: cotone

Note: Taglio, confezione, applicazione dei bordi e guarnizione

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: osso

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: metallo

Tecnica: argentatura

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 80

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Divisa militare settecentesca, composta da pantaloni, gilet, giacca, colletto e ghette.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

#### **Notizie storico-critiche**

Lo spettacolo "L'isola del tesoro", da un'idea di Eugenio Monti Colla viene allestito nel 2019. Il progetto nasce nel 2017 come proposta per il New Victory Theatre di New York dove avrebbe dovuto debuttare nell'autunno 2018. A seguito della scomparsa di Eugenio Monti Colla (avvenuta mentre si recava ad un incontro con gli studenti del Liceo Kandinsky che avrebbero poi realizzato alcuni dei costumi), viene deciso di posticipare il debutto italiano al Piccolo Teatro di Milano a giugno 2019 ed al New Victory a marzo 2020. Il testo, di cui Eugenio Monti Colla aveva scritto la prima parte, viene completato da Franco Citterio, Maria Grazia Citterio, Piero Corbella e Tiziano Marcollegio. Il romanzo di Stevenson, uno dei classici della letteratura per ragazzi, entra nel repertorio della Compagnia con il suo carico di avventura, sorpresa, effetti spettacolari che fanno da sfondo al percorso umano di crescita del protagonista contrapposto ad uno dei personaggi più enigmatici della letteratura, quel John Silver animato da una caratterialità in cui il bene ed il male sono equipollenti. L'isola del tesoro è il primo spettacolo che viene allestito completamente presso i nuovi laboratori della Associazione Grupporiani presso l'ex Ansaldo/ MUTEF.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2018

Stato di conservazione: Ottimo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4020-02094\_IMG-0000563323

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2018/12/11

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR18081sir

Nome del file originale: GOR18081sir.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Maria Grazia

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2018

Nome: Rinaldi, Francesca

Ente compilatore: Associazione Grupporiani