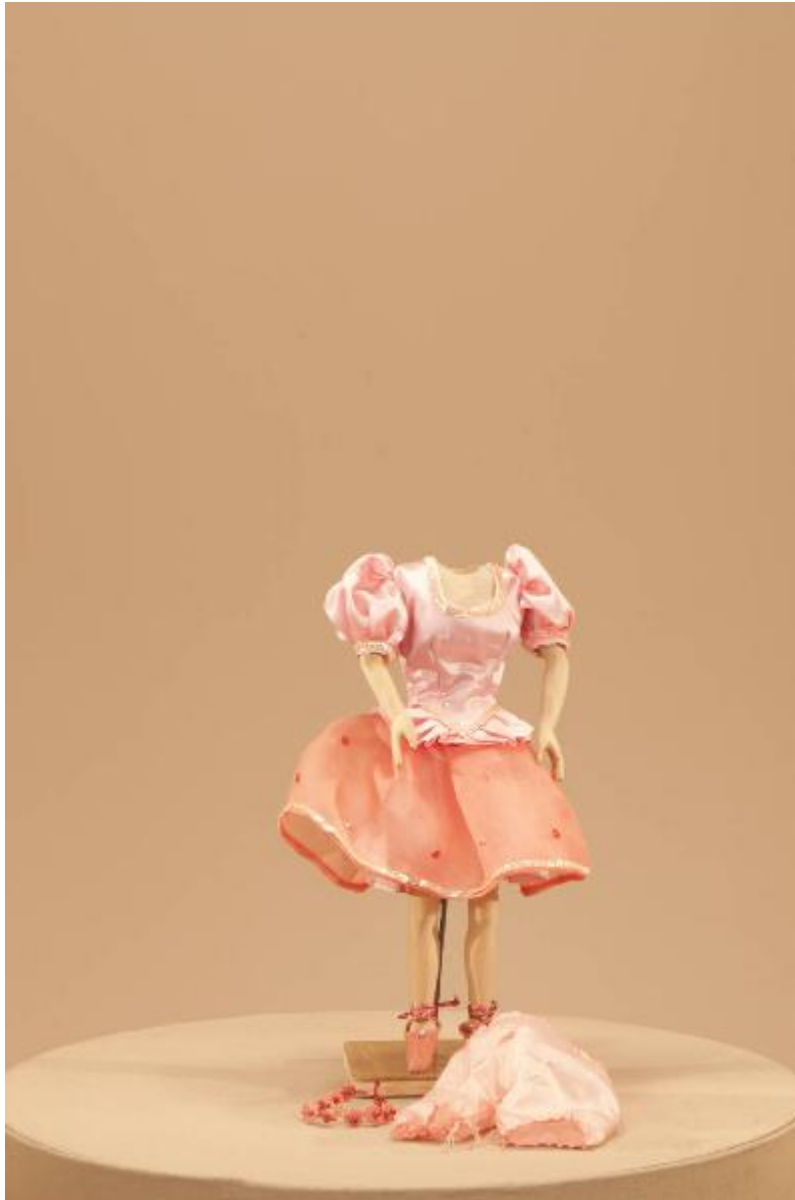


Abito di marionetta

Monti, Eugenio; Citterio, Mariagrazia; Di Marco, Cecilia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/u4020-02116/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-02116/>

CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 2116

Codice scheda: u4020-02116

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169289

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: abito di marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Ballerinetta piccola di fila

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR13278

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2009

Validità: post

A: 2009

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: memoria storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Monti, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939-2017

Codice scheda autore: u4030-00036

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Mariagrazia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1962-

Codice scheda autore: u4030-00016

Specifiche: confezione costume

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Di Marco, Cecilia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1973-

Codice scheda autore: u4030-00027

Specifiche: confezione costume

AMBITO CULTURALE [1 / 3]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AMBITO CULTURALE [2 / 3]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AMBITO CULTURALE [3 / 3]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

COMMITTENZA

Data: 2009

Circostanza: Riallestimento dello spettacolo Excelsior

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 2]: Archivio Grupporiani

Fonte [2 / 2]: testimonianza diretta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: cotone

Note: Taglio, confezione, applicazione dei bordi e guarnizione

MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: viscosa

MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: lurex

MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: paillettes

MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: poliestere

MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: plastica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 40

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Costume fantastico composto da gonna, corpino, scarpe, acconciatura e mutande.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche

Costume realizzato nel 2008 in occasione dell'andata in scena al Piccolo Teatro di Milano del ballo "Excelsior", spettacolo che fu rappresentato la prima volta a Milano, al Teatro alla Scala, la sera dell' 11 gennaio 1881. Autore del libretto e della coreografia è Luigi Manzotti, mentre Romualdo Marenco lo è della musica e Alfredo Edel delle scene e costumi. Il successo del ballo fu travolgente. Le repliche furono 103.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: Ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4020-02116_IMG-0000563345

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2018/12/11

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR13278sir

Nome del file originale: GOR13278sir.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti,Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette;

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Maria Grazia

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2018

Nome: Rinaldi, Francesca

Ente compilatore: Associazione Grupporiani