

## Marionetta



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/u4020-02160/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-02160/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 2160

Codice scheda: u4020-02160

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169433

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Donna araba

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C00746

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: memoria storica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 8]**

Materia: legno di tiglio

Note

Scultura del legno a mano. Dipintura della testa e delle mani con colori ad olio. Inserimento occhi di vetro con fissaggio e ricostruzione in gesso. Imbottitura delle braccia in tela con stoppa. Piombatura gambe e braccia. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri e bordone in ferro.

**MATERIA E TECNICA [2 / 8]**

Materia: vetro

**MATERIA E TECNICA [3 / 8]**

Materia: stoppa

**MATERIA E TECNICA [4 / 8]**

Materia: tela

**MATERIA E TECNICA [5 / 8]**

Materia: ferro

**MATERIA E TECNICA [6 / 8]**

Materia: piombo

**MATERIA E TECNICA [7 / 8]**

Materia: gesso

**MATERIA E TECNICA [8 / 8]**

Materia: legno di pioppo

**MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 70

**MISURE [2 / 2]**

Unità: g

Peso: 1400

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa in legno di tiglio fissata al corpo tramite ferro, occhi di vetro. Corpo in pioppo. Gambe unite al bacino tramite bordone in ferro, ginocchia mobili ad incastro. Mani in tiglio con dita scolpite ma parzialmente unite. Bilancino a croce metodo Holden.

Notizie storico-critiche

I piedi scolpiti e dipinti e le gambe dipinte significa che la marionetta era usata senza calzature e indumenti che le coprissero le gambe. O che le gambe sono state recuperate da una marionetta che agiva nuda negli arti inferiori. Spilli ricurvi ai lobi delle orecchie per appendere eventuali orecchini. Il busto è composto da due metà incollate. L'incastro del ginocchio è stato rifatto con tasselli di legno innestati e inchiodati.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: Mediocre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4020-02160\_IMG-0000563389

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2018/12/11

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C00746sir

Nome del file originale: C00746sir.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Sette, Paolo

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2018

Nome: Rinaldi, Francesca

Ente compilatore: Associazione Grupporiani