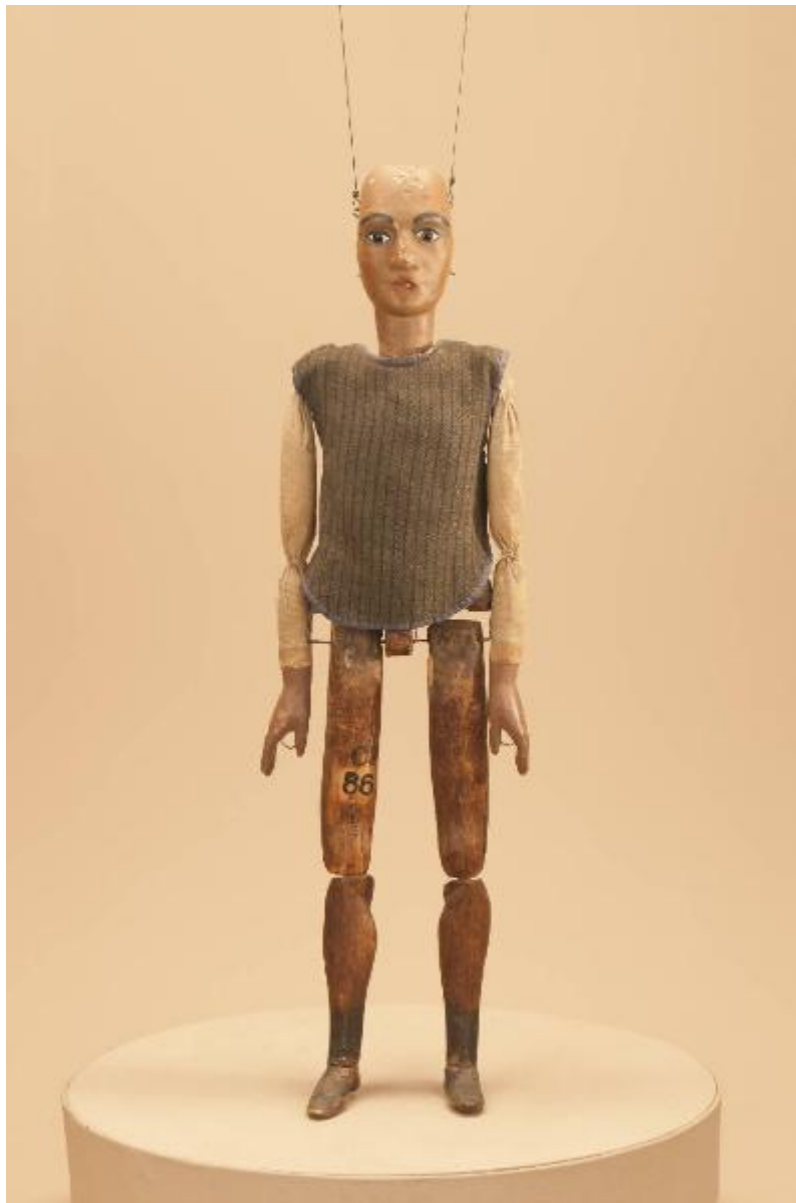


## Marionetta



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/u4020-02170/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-02170/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 2170

Codice scheda: u4020-02170

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169443

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Uomo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C00864

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: memoria storica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 9]**

Materia: legno di tiglio

Note

Scultura del legno a mano. Dipintura della testa e delle mani con colori ad olio. Inserimento occhi di vetro con fissaggio e ricostruzione in gesso. Imbottitura delle braccia in tela con stoppa. Ricopertura busto con carta e colla. Piombatura braccia. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri e bordone in ferro.

**MATERIA E TECNICA [2 / 9]**

Materia: vetro

**MATERIA E TECNICA [3 / 9]**

Materia: gesso

**MATERIA E TECNICA [4 / 9]**

Materia: tela

**MATERIA E TECNICA [5 / 9]**

Materia: ferro

**MATERIA E TECNICA [6 / 9]**

Materia: piombo

**MATERIA E TECNICA [7 / 9]**

Materia: stoppa

**MATERIA E TECNICA [8 / 9]**

Materia: legno di pioppo

**MATERIA E TECNICA [9 / 9]**

Materia: carta

**MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 76

**MISURE [2 / 2]**

Unità: g

Peso: 1300

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa in legno di tiglio fissata al corpo tramite ferro, occhi di vetro. Corpo in pioppo e carta incollata a strati. Gambe unite al bacino tramite bordone in ferro, ginocchia mobili ad incastro. Mani in tiglio con dita scolpite ma unite. Bilancino per coppie.

Notizie storico-critiche

I piedi sono dipinti di nero secondo la tradizione ottocentesca, per evitare con tale espediente, l'uso di calzature.

Forchinella fra le labbra per far passare il filo che deve portare la mano o qualche oggetto scenico alla bocca. Forchinelle sopra le caviglie probabilmente messe per legare il filo che fa camminare all'indietro.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: Mediocre

Indicazioni specifiche: Piccole mancanze al legno della testa. Tassello di legno al ginocchio destro.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4020-02170\_IMG-0000563399

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2018/12/11

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C00864sir

Nome del file originale: C00864sir.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Sette, Paolo

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2018

Nome: Rinaldi, Francesca

Ente compilatore: Associazione Grupporiani