

# Marionetta

**Schiavolin, Giovanni; Citterio, Mariagrazia**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-02201/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-02201/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 2201

Codice scheda: u4020-02201

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169474

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Donna

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01181

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: memoria storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Schiavolin, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1963-

Codice scheda autore: u4030-00048

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Mariagrazia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1962-

Codice scheda autore: u4030-00016

#### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

#### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 8]**

Materia: legno di tiglio

##### Note

Scultura del legno a mano. Dipintura della testa e delle mani. Inserimento occhi di vetro con fissaggio e ricostruzione in gesso. Taglio della nuca per creare lo spazio per la realizzazione del meccanismo della bocca mobile con contrappeso di piombo. Imbottitura delle braccia in tela con segatura. Piombatura gambe e braccia. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri e bordioni in ferro.

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 8]**

Materia: vetro

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 8]**

Materia: gesso

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 8]**

Materia: pelle

#### **MATERIA E TECNICA [5 / 8]**

Materia: ferro

#### **MATERIA E TECNICA [6 / 8]**

Materia: piombo

#### **MATERIA E TECNICA [7 / 8]**

Materia: legno (segatura)

#### **MATERIA E TECNICA [8 / 8]**

Materia: legno di abete

#### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 90

#### **MISURE [2 / 2]**

Unità: g

Peso: 3400

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Testa in legno di tiglio fissata al corpo tramite ferro, occhi di vetro. Corpo grande in abete tagliato in vita e raccordato con viti ad anello e tela. Gambe in abete unite al bacino con bordone in ferro, ginocchia mobili ad incastro. Mani mobili in tiglio con dita scolpite e separate. Bilancino a croce metodo Holden.

Notizie storico-critiche

Spilli ricurvi ai lobi delle orecchie per appendere eventuali orecchini. Il foro alla nuca per realizzare il meccanismo della bocca mobile è chiuso da un pezzo di pelle. Larghi fori sul busto, sul sedere e alle gambe per alleggerire il peso della marionetta. Il corpo è stato realizzato nei laboratori dell'Associazione Grupporiani ed ha il codice: GOR09776.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2018

Stato di conservazione: Mediocre

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4020-02201\_IMG-0000563430

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2018/12/11

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C01181sir

Nome del file originale: C01181sir.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Sette, Paolo

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2018

Nome: Rinaldi, Francesca

Ente compilatore: Associazione Grupporiani