

Marionetta



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/u4020-02217/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-02217/>

CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 2217

Codice scheda: u4020-02217

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169489

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Uomo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01233

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: memoria storica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di tiglio

Note: Scultura del legno a mano. Inserimento occhi di vetro. Dipintura con colori ad olio.

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: gesso

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 15

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 300

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Testa in legno di tiglio con anello in ferro per bloccaggio al corpo.

Notizie storico-critiche

Lo stile è simile alle marionette che venivano usate dalla Compagnia Carlo Colla e Figli per la scena della miniera nel ballo Excelsior, ma è leggermente più piccola. E' stata usata anche negli Ultimi giorni di Pompei. Il collo è stato allungato per poter accogliere la vite ad anello che permette il montaggio su un corpo di marionetta. Il ferro originale è stato asportato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: Mediocre

Indicazioni specifiche: Sottile crepa sul lato destro.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4020-02217_IMG-0000563445

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2018/12/11

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C01233sir

Nome del file originale: C01233sir.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Sette, Paolo

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2018

Nome: Rinaldi, Francesca

Ente compilatore: Associazione Grupporiani