

# Marionetta

Citterio, Franco; Associazione Grupporiani



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/u4020-02229/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-02229/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 2229

Codice scheda: u4020-02229

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169501

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Uomo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR05065

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1983

Validità: post

A: 1983

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: memoria storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965-

Codice scheda autore: u4010-00001

Specifiche: scultura della testa, degli arti e del corpo

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Associazione Grupporiani

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1984-

Codice scheda autore: u4010-00006

Specifiche: scultura mani, rifinitura e assemblaggio corpo

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

#### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

#### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

#### **COMMITTENZA**

Data: 1983

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Il retablo di Mese Pedro"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 2]: Archivio Grupporiani

Fonte [2 / 2]: Testimonianza diretta

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: legno di tiglio

#### Note

Scultura del legno a mano. Dipintura della testa e delle mani con colori acrilici. Imbottitura delle braccia in tela con segatura di legno. Piombatura gambe e braccia. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri e bordone in ferro.

### MATERIA E TECNICA [2 / 7]

Materia: piombo

### MATERIA E TECNICA [3 / 7]

Materia: ferro

### MATERIA E TECNICA [4 / 7]

Materia: tela

### MATERIA E TECNICA [5 / 7]

Materia: pelle

### MATERIA E TECNICA [6 / 7]

Materia: legno (segatura)

### MATERIA E TECNICA [7 / 7]

Materia: legno di cirmolo

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 43

### MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 500

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Testa di legno di tiglio fissata al corpo tramite ferro. Corpo piccolo in cirmolo tagliato a metà e raccordato con anelli e pelle. Gambe unite al bacino tramite bordone in ferro, ginocchia ad incastro mobile. Mani in tiglio con dita scolpite e unite. Bilancino metodo Holden.

#### Notizie storico-critiche

Anello alla sommità del capo per agganciare il ferro per un possibile movimento con bilancino a pugno.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: Discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4020-02229\_IMG-0000563539

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2018/12/11

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR05065sir

Nome del file originale: GOR05065sir.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Sette, Paolo

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2018

Nome: Rinaldi, Francesca

Ente compilatore: Associazione Grupporiani