

## Abito di marionetta

Dotti, Maurizio; Monti, Eugenio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4030-00366/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4030-00366/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4030

Numero scheda: 366

Codice scheda: u4030-00366

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02168619

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: abito di marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Antonio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR04602

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1985

Validità: post

A: 1985

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Dotti, Maurizio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1958-

Codice scheda autore: u4030-00028

Specifiche: bozzetto

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Monti, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939-2017

Codice scheda autore: u4030-00036

Specifiche: confezione costume

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

### **COMMITTENZA**

Data: 1985

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "La Tempesta"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 2]: Archivio Grupporiani

Fonte [2 / 2]: testimonianza diretta

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 9]

Materia: cotone

Note: Taglio, confezione, applicazione dei bordi e guarnizione.

### MATERIA E TECNICA [2 / 9]

Materia: viscosa

### MATERIA E TECNICA [3 / 9]

Materia: seta

### MATERIA E TECNICA [4 / 9]

Materia: filo metallico

Tecnica: doratura

### MATERIA E TECNICA [5 / 9]

Materia: metallo

Tecnica: doratura

### MATERIA E TECNICA [6 / 9]

Materia: filo di rame

### MATERIA E TECNICA [7 / 9]

Materia: fibra sintetica

### MATERIA E TECNICA [8 / 9]

Materia: ottone

### MATERIA E TECNICA [9 / 9]

Materia: vetro

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Costume da nobiluomo di foggia seicentesca elisabettiana composto da brache, farsetto, cintura, mantello e scarpe. Il cappello che completa il costume ha il codice GOR 03408.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche

Lo spettacolo "La Tempesta" fu commissionato dalla Biennale di Venezia nella persona di Franco Quadri, direttore del Settore Teatro, nel 1985. Eduardo De Filippo volle che ad interpretarlo fossero le marionette. Lo spettacolo, andato in scena un anno dopo la sua morte al Teatro Goldoni di Venezia, fu curato per la parte registrata, con la voce del celebre attore, dal figlio Luca De Filippo; per i costumi furono creati bozzetti da Maurizio Dotti, modificati in corso di allestimento da Eugenio Monti Colla; le scenografie furono affidate a Pierluigi Bottazzi, Maurizio Dotti e Riccardo Di Lauro. La musica fu composta e diretta dal maestro Antonio Sinagra, compositore di fiducia dalla famiglia De Filippo. Nella ripresa del 2013 furono realizzate nuove scenografie da Franco Citterio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: Buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4030-00366\_IMG-0000563838

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2015/09/12

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR04602sir

Nome del file originale: GOR04602sir.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggero Leonardi

Titolo libro o rivista: "Boccascena" num. 22

Titolo contributo: "Diario di bordo": La Tempesta con "qualcosa in più"

Luogo di edizione: Milano

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnappi, Maria Carla

Titolo libro o rivista: "Boccascena" num. 22

Titolo contributo: La Tempesta o lo spazio dei sogni: Shakespeare di Eduardo con le marionette dei Colla

Luogo di edizione: Milano

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: Bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Tempesta di Shakespeare tradotta e registrata da Eduardo De Filippo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Coviello, Debora

Ente compilatore: Associazione Grupporiani