

Abito di marionetta

Dotti, Maurizio; Monti, Eugenio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4030-00367/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4030-00367/>

CODICI

Unità operativa: u4030

Numero scheda: 367

Codice scheda: u4030-00367

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02168620

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: abito di marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Sebastiano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR04603

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1985

Validità: post

A: 1985

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Dotti, Maurizio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1958-

Codice scheda autore: u4030-00028

Specifiche: bozzetto

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Monti, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939-2017

Codice scheda autore: u4030-00036

Specifiche: confezione costume

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

COMMITTENZA

Data: 1985

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "La Tempesta"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 2]: Archivio Grupporiani

Fonte [2 / 2]: testimonianza diretta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 11]

Materia: cotone

Note: Taglio, confezione, applicazione dei bordi e guarnizione.

MATERIA E TECNICA [2 / 11]

Materia: viscosa

MATERIA E TECNICA [3 / 11]

Materia: seta

MATERIA E TECNICA [4 / 11]

Materia: filo metallico

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [5 / 11]

Materia: filo metallico

Tecnica: argentatura

MATERIA E TECNICA [6 / 11]

Materia: filo di rame

MATERIA E TECNICA [7 / 11]

Materia: fibra sintetica

MATERIA E TECNICA [8 / 11]

Materia: fibra artificiale

MATERIA E TECNICA [9 / 11]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [10 / 11]

Materia: ottone

MATERIA E TECNICA [11 / 11]

Materia: metallo

Tecnica: argentatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Costume da nobiluomo di foggia seicentesca elisabettiana composto da brache, farsetto, cintura, mantello e scarpe. Il cappello che completa il costume ha il codice GOR 03410.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche

Lo spettacolo "La Tempesta" fu commissionato dalla Biennale di Venezia nella persona di Franco Quadri, direttore del Settore Teatro, nel 1985. Eduardo De Filippo volle che ad interpretarlo fossero le marionette. Lo spettacolo, andato in scena un anno dopo la sua morte al Teatro Goldoni di Venezia, fu curato per la parte registrata, con la voce del celebre attore, dal figlio Luca De Filippo; per i costumi furono creati bozzetti da Maurizio Dotti, modificati in corso di allestimento da Eugenio Monti Colla; le scenografie furono affidate a Pierluigi Bottazzi, Maurizio Dotti e Riccardo Di Lauro. La musica fu composta e diretta dal maestro Antonio Sinagra, compositore di fiducia dalla famiglia De Filippo. Nella ripresa del 2013 furono realizzate nuove scenografie da Franco Citterio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: Buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4030-00367_IMG-0000563839

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2015/09/12

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR04603sir

Nome del file originale: GOR04603sir.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggero Leonardi

Titolo libro o rivista: "Boccascena" num. 22

Titolo contributo: "Diario di bordo": La Tempesta con "qualcosa in più"

Luogo di edizione: Milano

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnappi, Maria Carla

Titolo libro o rivista: "Boccascena" num. 22

Titolo contributo: La Tempesta o lo spazio dei sogni: Shakespeare di Eduardo con le marionette dei Colla

Luogo di edizione: Milano

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: Bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Tempesta di Shakespeare tradotta e registrata da Eduardo De Filippo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Coviello, Debora

Ente compilatore: Associazione Grupporiani