

## Abito di marionetta

Monti, Eugenio; Associazione Grupporiani



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/u4030-00373/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4030-00373/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4030

Numero scheda: 373

Codice scheda: u4030-00373

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02168626

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: abito di marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Suonatore

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR06789

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1995

Validità: post

A: 1995

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Monti, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939-2017

Codice scheda autore: u4030-00036

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Associazione Grupporiani

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1984-

Codice scheda autore: u4010-00006

Specifiche: confezione costume

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

#### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

#### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

#### **COMMITTENZA**

Data: 1995

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Sheherazade"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 2]: Archivio Grupporiani

Fonte [2 / 2]: testimonianza diretta

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 9]

Materia: cotone

Note: Taglio, confezione, applicazione dei bordi e guarnizione.

### MATERIA E TECNICA [2 / 9]

Materia: lana

### MATERIA E TECNICA [3 / 9]

Materia: paillettes

### MATERIA E TECNICA [4 / 9]

Materia: viscosa

### MATERIA E TECNICA [5 / 9]

Materia: tessuto

Tecnica: laminato in oro

### MATERIA E TECNICA [6 / 9]

Materia: ottone

### MATERIA E TECNICA [7 / 9]

Materia: pelle

### MATERIA E TECNICA [8 / 9]

Materia: fibra artificiale

### MATERIA E TECNICA [9 / 9]

Materia: fibra sintetica

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Costume folcloristico orientale composto da pantaloni, corpino, sopravveste, fusciasca, mantellina e scarpe. Il turbante

che completa il costume ha il codice GOR 06808.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

#### Notizie storico-critiche

Lo spettacolo "Sheherazade", liberamente ispirato al poema sinfonico di Nikolaj Rimskij -Korsakov, è stato allestito dalla Compagnia Carlo Colla e Figli nel 1995 per il Berliner Festwochen "Berlino-Mosca". La trasposizione teatrale per gli attori di legno, a cura di Eugenio Monti Colla, ha privilegiato il mondo e l'atmosfera evocati dalla tessitura musicale piuttosto che seguire l'esile trama del balletto realizzato da Diaghilev nel 1910. I luoghi divengono, così, quelli indicati dai temi della partitura sinfonica: il viaggio di Simbad, Shéhérazade, la città di Bagdad rivisitati dall'azione pantomimica delle marionette in alternanza con le parti danzate secondo l'antica lezione di Noverre, a cui il balletto marionettistico nella tradizione della Carlo Colla e Figli si è sempre ispirato ed, ancor oggi, si ispira.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: Buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4030-00373\_IMG-0000563845

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2015/09/12

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR06789sir

Nome del file originale: GOR06789sir.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Coviello, Debora

Ente compilatore: Associazione Grupporiani