

## **Abito di marionetta**

**Colla, Carlo I; Lucotti Colla, Teresa**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4030-00417/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4030-00417/>

## CODICI

Unità operativa: u4030

Numero scheda: 417

Codice scheda: u4030-00417

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02168766

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### OGGETTO

Definizione: abito di marionetta

### SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Donna lazzaretto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C04235

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1879

Validità: post

A: 1879

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: memoria storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Colla, Carlo I

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1833-1906

Codice scheda autore: u4020-00008

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

#### **AUTORE [2 / 2]**

Nome di persona o ente: Lucotti Colla, Teresa

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: (?) - 1916

Codice scheda autore: u4030-00035

Specifiche: confezione costume

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

#### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

#### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

#### **COMMITTENZA**

Data: sec. XIX ultimo quarto

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "I promessi sposi"

Luogo: Italia settentrionale

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte [1 / 2]: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1863-1879

Fonte [2 / 2]: Memoria storica di Eugenio Monti Colla

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: cotone

Note: Taglio, confezione e guarnizione

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: seta

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: lino

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 65

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Costume da popolana di foggia seicentesca composto da veste, grembiule e fazzoletto da collo.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

#### Notizie storico-critiche

Lo spettacolo "I promessi sposi" entra nel repertorio della Compagnia Colla dopo il 1861, data in cui la Compagnia originaria si divide in tre ceppi. Alla formazione che porta il nome di Compagnia Carlo Colla & Figli viene assegnato, nella spartizione del materiale, il suddetto manoscritto. Ne ritroviamo la titolazione sul Libro Mastro soltanto il 19 Aprile del 1879, nella piazza di Sannazzaro.

A ricordo di Carlo II Colla lo spettacolo seguiva una traccia piuttosto romanzata e poco fedele al testo manzoniano. Si chiudeva dopo la processione, poiché di tutto il capitolo che riguardava la peste, essendo questa malattia ancora diffusa tra le popolazioni, non si riteneva opportuno parlare. Nel 1927 Carlo II Colla curò un nuovo allestimento, andato in scena il 30 Aprile nella sala del Teatro Gerolamo, rifacendo molte scenografie e molti costumi, rinnovando ed allargando il vecchio materiale di sartoria. Rimasero così due scene del pittore Luigi Mens ("Interno casa di Lucia", "Palazzotto in Milano di Don Rodrigo"). Per le restanti ambientazioni Carlo II Colla si rivolse al pittore Achille Lualdi che operava già con la Compagnia dal 1911, con il quale si recò sui luoghi manzoniani perché i bozzetti delle scenografie rispettassero la geografia descritta dall'autore. Nel 1996 Eugenio Monti Colla curò una nuova edizione dello spettacolo rifacendo alcuni costumi, aggiungendo alcuni episodi al testo e sostituendo la musica di Enrico Petrella con quella di Amilcare Ponchielli. Venne anche sostituito il personaggio maschera di Gerolamo, che impersonava Don Abbondio, con un carattere più consono a quello voluto dall'attore. Nelle edizioni del 2004 e del 2014 è continuata l'opera di rifacimento di alcuni costumi.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2015

Stato di conservazione: Cattivo

Indicazioni specifiche: La veste presenta strappi, lisature e consunzioni dovute all'usura

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1998

#### Descrizione intervento

Applicazione dello sbieco al fondo della veste in funzione di allungo; restauro della veste con l'utilizzo di garza di cotone e di tessuti in tinta.

Ente responsabile: Associazione Grupporiani

Responsabile scientifico: Monti Colla, Eugenio

Nome operatore: Lanino, Mariapia

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4030-00417\_IMG-0000563889

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2015/03/01

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C04235sir

Nome del file originale: C04235sir.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Denominazione: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1863-1879

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Posizione: C00503

Codice identificativo: C00503

Lingua: ITA

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Autore: Bazzi, Tullo

Denominazione: Artisti di legno - La Compagnia Colla

Data: 1904

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note: Lungo articolo tratto dal giornale settimanale Artistico Letterario "per l'Arte" di Parma. 11febbraio 1904

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Autore: Olozan

Denominazione: Artisti di legno

Data: 1909

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note: Lungo articolo tratto dal quotidiano "La Provincia - Corriere di Cremona" 11 agosto 1909

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fonte fotografica

Autore: Foto Farabola, agenzia fotografica per la stampa

Data: 1966

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note: Fotografia scattata nel laboratorio dell'Università Cattolica dove venivano preparati i personaggi da esporre.

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti Colla, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dotti, Anna

Titolo libro o rivista: I Promessi Sposi della Carlo Colla e Figli - Il melodramma nella tradizione marionettistica

Luogo di edizione: Azzano San Paolo (BG)

Anno di edizione: 2004

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Leonardi, Ruggero

Titolo libro o rivista: Boccascena num. 20

Titolo contributo: Diario di bordo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Apollonio, Mario; Monti Colla, Eugenio; Travi, Ernesto

Titolo libro o rivista: Ricordi della vecchia milano. Storia e Arte della Compagnia Carlo Colla e figli.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Associazione Grupporiani



Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Coviello, Debora

Ente compilatore: Associazione Grupporiani