

Abito di marionetta

Colla, Carlo II; Colla, Rosina; Compagnia Carlo Colla e Figli



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4030-00434/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4030-00434/>

CODICI

Unità operativa: u4030

Numero scheda: 434

Codice scheda: u4030-00434

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02168783

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: abito di marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Figurino contadina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C04279

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1927

Validità: post

A: 1927

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: tradizione orale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Colla, Carlo II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1873-1962

Codice scheda autore: u4030-00021

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Colla, Rosina

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1870-1957

Codice scheda autore: u4030-00020

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Compagnia Carlo Colla e Figli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1863-1957

Codice scheda autore: u4010-00007

Specifiche: confezione costume

AMBITO CULTURALE [1 / 3]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AMBITO CULTURALE [2 / 3]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: tradizione orale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: tradizione orale

AMBITO CULTURALE [3 / 3]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

COMMITTENZA

Data: 1927

Circostanza: Nuovo allestimento dello spettacolo "I promessi sposi"

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli

Fonte [1 / 2]: Memoria storica di Eugenio Monti Colla

Fonte [2 / 2]: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1924-1957

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: cotone

Note: Taglio, confezione, applicazione e guarnizione.

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: seta

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: lana

MISURE

Unità: cm

Altezza: 49

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Costume da popolana di foggia seicentesca per figurino composto da veste, sottogonna e scialle.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche

Il costume si completa con una raggera, ottenuta con una lamina di metallo tagliata a punte a mano. Lo spettacolo "I promessi Sposi" entra nel repertorio della Compagnia Colla dopo il 1861, data in cui la Compagnia originaria si divide in tre ceppi. Alla formazione che porta il nome di Compagnia Carlo Colla & Figli viene assegnato, nella spartizione del materiale, il suddetto manoscritto. Ne ritroviamo la titolazione sul Libro Mastro soltanto il 19 Aprile del 1879, nella piazza di Sannazzaro.

A ricordo di Carlo II Colla lo spettacolo seguiva una traccia piuttosto romanzata e poco fedele al testo manzoniano. Si chiudeva dopo la processione, poiché di tutto il capitolo che riguardava la peste, essendo questa malattia ancora diffusa tra le popolazioni, non si riteneva opportuno parlare. Nel 1927 Carlo II Colla curò un nuovo allestimento, andato in scena

il 30 Aprile nella sala del Teatro Gerolamo, rifacendo molte scenografie e molti costumi, rinnovando ed allargando il vecchio materiale di sartoria. Rimasero così due scene del pittore Luigi Mens ("Interno casa di Lucia", "Palazzotto in Milano di Don Rodrigo"). Per le restanti ambientazioni Carlo Il Colla si rivolse al pittore Achille Lualdi che operava già con la Compagnia dal 1911, con il quale si recò sui luoghi manzoniani perché i bozzetti delle scenografie rispettassero la geografia descritta dall'autore. Nel 1996 Eugenio Monti Colla curò una nuova edizione dello spettacolo rifacendo alcuni costumi, aggiungendo alcuni episodi al testo e sostituendo la musica di Enrico Petrella con quella di Amilcare Ponchielli. Venne anche sostituito il personaggio maschera di Gerolamo, che impersonava Don Abbondio, con un carattere più consono a quello voluto dall'attore. Nelle edizioni del 2004 e del 2014 è continuata l'opera di rifacimento di alcuni costumi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: Cattivo

Indicazioni specifiche: I tessuti presentano buchi e consunzioni, in particolare il tessuto della gonna.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4030-00434_IMG-0000563906

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2014/11/01

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C04279sir

Nome del file originale: C04279sir.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Libro mastro

Denominazione: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1863-1879

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Posizione: C00503

Codice identificativo: C00503

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Autore: Bazzi, Tullo

Denominazione: Artisti di legno - La Compagnia Colla

Data: 1904

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note: Lungo articolo tratto dal giornale settimanale Artistico Letterario "per l'Arte" di Parma.

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Autore: Olozan

Denominazione: Artisti di legno

Data: 1909

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note: Lungo articolo tratto dal quotidiano "La Provincia - Corriere di Cremona"

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti Colla, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dotti, Anna

Titolo libro o rivista: I Promessi Sposi della Carlo Colla e Figli - Il melodramma nella tradizione marionettistica

Luogo di edizione: Azzano San Paolo (BG)

Anno di edizione: 2004

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Leonardi, Ruggero

Titolo libro o rivista: Boccascena num. 20

Titolo contributo: Diario di bordo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Apollonio, Mario; Monti Colla, Eugenio; Travi, Ernesto

Titolo libro o rivista: Ricordi della vecchia milano. Storia e Arte della Compagnia Carlo Colla e figli.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Coviello, Debora

Ente compilatore: Associazione Grupporiani