

## **Abito di marionetta**

**Colla, Rosina; Colla, Carlo II; Compagnia Carlo Colla e Figli; Colla, Giuseppe**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4030-00457/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4030-00457/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4030

Numero scheda: 457

Codice scheda: u4030-00457

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02168806

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: abito di marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Portatore portantina

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C02758

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 1849

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1948

Validità: post

A: 1948

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: memoria storica

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: memoria storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Colla, Rosina

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1870-1957

Codice scheda autore: u4030-00020

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: tradizione orale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: tradizione orale

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: tradizione orale

### AUTORE [2 / 4]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Colla, Carlo II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1873-1962

Codice scheda autore: u4030-00021

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

### AUTORE [3 / 4]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Compagnia Carlo Colla e Figli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1863-1957

Codice scheda autore: u4010-00007

Specifiche: confezione costume

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

**AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Colla, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1805-1861

Codice scheda autore: u4020-00010

Specifiche: confezione cappello

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

**AMBITO CULTURALE [1 / 4]**

Denominazione: ambito italia settentrionale

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 4]: tradizione orale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 4]: tradizione orale

Motivazione dell'attribuzione [3 / 4]: tradizione orale

Motivazione dell'attribuzione [4 / 4]: tradizione orale

**AMBITO CULTURALE [2 / 4]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: tradizione orale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: tradizione orale

**AMBITO CULTURALE [3 / 4]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

**AMBITO CULTURALE [4 / 4]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

**COMMITTENZA**

Data: sec. XIX seconda metà

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Ballo I Chinesi"

Luogo: Italia settentrionale

Nome: Compagnia Giuseppe Colla

Fonte [1 / 2]: Memoria storica di Eugenio Monti Colla

Fonte [2 / 2]: Libro Mastro della Compagnia di Giuseppe Colla "Giro piazze e incassi 1835- 1851"

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: cotone

Note: Taglio, confezione, applicazione dei bordi, guarnizione, lavorazione e dipintura cartapesta.

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: cartapesta

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: lana

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: filo metallico

Tecnica: doratura

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Livrea cinese composta da pantaloni e giacca. Si completa con un cappello che ha il codice C 08130.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche

Il costume si completa con un paio di calzature in stile. Il cappello risale al 1849, data in cui andò in scena lo spettacolo con il nome "I riti cinesi"; nell'edizione del 1948 il costume è stato completamente rifatto. Lo spettacolo "Il drago verde" è una grandiosa azione coreografica in nove quadri messa in scena da Carlo Colla per la Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli. La musica è stata composta dai maestri Strigazzi e Gualtieri e le ricchissime scene sono state dipinte da A. Lualdi e L. Mens.

Lo spettacolo, in repertorio fin dalla metà dell'Ottocento col titolo "I riti cinesi" e indicato sui libri mastri come "Ballo I Chinesi" e sui tamburini del quotidiano "La Sera" come Drago Verde (dal 1913 al 1918), fu rielaborato per un nuovo allestimento solo nel 1948 dopo un lungo oblio e presentato nuovamente sulle scene del Teatro Gerolamo di Milano. Lo spettacolo è stato ripreso nel 1985 al Teatro dell'Arte e portato a Berlino per il Festival Horizonte.

Contrariamente a quanto il titolo farebbe pensare non si tratta di un tema fiabesco, ma di un ballo a sfondo storico sulla

lotta per il potere delle dinastie imperiali. Il drago a cui si allude nel titolo è un idolo che protegge la dinastia regnante e aiuta a sconfiggere ogni tentativo di rivolta della deposta dinastia.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: Buono

Indicazioni specifiche: Mancano numerose paillettes.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4030-00457\_IMG-0000563929

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2015/11/29

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C02758sir

Nome del file originale: C02758sir.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Libro mastro

Denominazione: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1863-1879

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Posizione: C00503

Codice identificativo: C00503

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Denominazione: Libro Mastro Compagnia marionettistica Giuseppe Colla "Giro piazze e incassi dal 1835 al 1851"

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Posizione: C00502

Codice identificativo: C00502

Lingua: ITA

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Autore: Colla, Carlo II; Michele;Teresa; Giuseppe;

Denominazione: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1924-1957

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Posizione: C00505

Codice identificativo: C00505

Lingua: ITA

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti Colla, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Apollonio,Mario; Monti Colla,Eugenio; Travi,Ernesto



Titolo libro o rivista: Ricordi della vecchia milano.Storia e Arte della Compagnia Carlo Colla e figli.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Coviello, Debora

Ente compilatore: Associazione Grupporiani