

## Abito di marionetta

**Colla, Giuseppe (realizzazione); Colla, Carlo II; Colla, Rosina; Compagnia Carlo Colla e Figli (realizzatore)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4030-00471/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4030-00471/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4030

Numero scheda: 471

Codice scheda: u4030-00471

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02168820

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: abito di marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Seguace Principe ribelle

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C02772

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 1849

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1948

Validità: post

A: 1948

Validità: ante

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

Motivazione cronologia: memoria storica

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: memoria storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Colla, Carlo II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1873-1962

Codice scheda autore: u4030-00021

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

### AUTORE [2 / 4]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Colla, Rosina

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1870-1957

Codice scheda autore: u4030-00020

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: tradizione orale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: tradizione orale

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: tradizione orale

### AUTORE [3 / 4]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Colla, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1805-1861

Codice scheda autore: u4020-00010

Riferimento all'autore: realizzazione

Specifiche: confezione veste e cappello

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: memoria storica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

**AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Compagnia Carlo Colla e Figli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1863-1957

Codice scheda autore: u4010-00007

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: confezione pantaloni, corpino e collo

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

**AMBITO CULTURALE [1 / 4]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

**AMBITO CULTURALE [2 / 4]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: tradizione orale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: tradizione orale

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: tradizione orale

**AMBITO CULTURALE [3 / 4]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

**AMBITO CULTURALE [4 / 4]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

**COMMITTENZA**

Data: 1849

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Ballo I Chinesi"

Luogo: Italia settentrionale

Nome: Compagnia Giuseppe Colla

Fonte [1 / 2]: Memoria storica di Eugenio Monti Colla

Fonte [2 / 2]: Libro Mastro della Compagnia di Giuseppe Colla "Giro piazze e incassi 1835- 1851"

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 9]

Materia: viscosa

Note: Taglio, confezione, applicazione dei bordi, guarnizione, lavorazione e dipintura cartapesta.

### MATERIA E TECNICA [2 / 9]

Materia: filo metallico

Tecnica: doratura

### MATERIA E TECNICA [3 / 9]

Materia: seta

### MATERIA E TECNICA [4 / 9]

Materia: filo dorato

### MATERIA E TECNICA [5 / 9]

Materia: paillettes

### MATERIA E TECNICA [6 / 9]

Materia: vetro

### MATERIA E TECNICA [7 / 9]

Materia: cotone

### MATERIA E TECNICA [8 / 9]

Materia: lana

### MATERIA E TECNICA [9 / 9]

Materia: cartapesta

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Costume fantastico da nobiluomo cinese composto da pantaloni, corpino, veste e collo. Si completa con un cappello che ha il codice C 08144.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche

Il costume si completa con un paio di calzature in stile. La veste e il cappello risalgono al 1849, data in cui andò in scena lo spettacolo con il nome "I riti cinesi": nell'edizione del 1948 alcune parti del costume sono state rifatte. Lo spettacolo "Il drago verde" è una grandiosa azione coreografica in nove quadri messa in scena da Carlo Colla per la Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli. La musica è stata composta dai maestri Strigazzi e Gualtieri e le ricchissime scene sono state dipinte da A. Lualdi e L. Mens.

Lo spettacolo, in repertorio fin dalla metà dell'Ottocento col titolo "I riti cinesi" e indicato sui libri mastri come "Ballo I Chinesi" e sui tamburini del quotidiano "La Sera" come Drago Verde (dal 1913 al 1918), fu rielaborato per un nuovo allestimento solo nel 1948 dopo un lungo oblio e presentato nuovamente sulle scene del Teatro Gerolamo di Milano. Lo spettacolo è stato ripreso nel 1985 al Teatro dell'Arte e portato a Berlino per il Festival Horizonte.

Contrariamente a quanto il titolo farebbe pensare non si tratta di un tema fiabesco, ma di un ballo a sfondo storico sulla lotta per il potere delle dinastie imperiali. Il drago a cui si allude nel titolo è un idolo che protegge la dinastia regnante e aiuta a sconfiggere ogni tentativo di rivolta della deposta dinastia.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: Buono

Indicazioni specifiche: Sostituzione passamanerie e bordi; aggiunta delle frange nella veste.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2001

Descrizione intervento: Sostituzione passamanerie e bordi; aggiunta delle frange nella veste.

Ente responsabile: Associazione Grupporiani

Responsabile scientifico: Monti Colla, Eugenio

Nome operatore: Monti Colla, Eugenio

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4030-00471\_IMG-0000563943

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2015/12/19

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C02772sir

Nome del file originale: C02772sir.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Libro mastro

Denominazione: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1863-1879

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Posizione: C00503

Codice identificativo: C00503

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Denominazione: Libro Mastro Compagnia marionettistica Giuseppe Colla "Giro piazze e incassi dal 1835 al 1851"

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Posizione: C00502

Codice identificativo: C00502

Lingua: ITA

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro



Autore: Colla, Carlo II; Michele; Teresa; Giuseppe;

Denominazione: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1924-1957

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Posizione: C00505

Codice identificativo: C00505

Lingua: ITA

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti Colla, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Apollonio, Mario; Monti Colla, Eugenio; Travi, Ernesto

Titolo libro o rivista: Ricordi della vecchia milano. Storia e Arte della Compagnia Carlo Colla e figli.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Coviello, Debora

Ente compilatore: Associazione Grupporiani