

Abito di marionetta

Colla, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4030-00481/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4030-00481/>

CODICI

Unità operativa: u4030

Numero scheda: 481

Codice scheda: u4030-00481

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02168830

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: abito di marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Prima ballerina finale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C02782

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1849

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: memoria storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Colla, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1805-1861

Codice scheda autore: u4020-00010

Specifiche: confezione costume

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italia settentrionale

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

COMMITTENZA

Data: 1849

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Ballo I Chinesi"

Luogo: Italia settentrionale

Nome: Compagnia Giuseppe Colla

Fonte [1 / 2]: Libro Mastro della Compagnia di Giuseppe Colla "Giro piazze e incassi 1835- 1851"

Fonte [2 / 2]: Memoria storica di Eugenio Monti Colla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 9]

Materia: cotone

Note: Taglio, confezione, applicazione dei bordi e guarnizione

MATERIA E TECNICA [2 / 9]

Materia: seta

MATERIA E TECNICA [3 / 9]

Materia: ciniglia

MATERIA E TECNICA [4 / 9]

Materia: iuta

MATERIA E TECNICA [5 / 9]

Materia: carta

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [6 / 9]

Materia: filo metallico

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [7 / 9]

Materia: paillettes

MATERIA E TECNICA [8 / 9]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [9 / 9]

Materia: fibra artificiale

MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Costume fantastico da ballerina orientale composto da gonna, veste e pettorale.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche

Lo spettacolo "Il drago verde" è una grandiosa azione coreografica in nove quadri messa in scena da Carlo Colla per la Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli. La musica è stata composta dai maestri Strigazzi e Gualtieri e le ricchissime scene sono state dipinte da A. Lualdi e L. Mens.

Lo spettacolo, in repertorio fin dalla metà dell'Ottocento col titolo "I riti cinesi" e indicato sui libri mastri come "Ballo I Chinesi" e sui tamburini del quotidiano "La Sera" come Drago Verde (dal 1913 al 1918), fu rielaborato per un nuovo allestimento solo nel 1948 dopo un lungo oblio e presentato nuovamente sulle scene del Teatro Gerolamo di Milano. Lo spettacolo è stato ripreso nel 1985 al Teatro dell'Arte e portato a Berlino per il Festival Horizonte.

Contrariamente a quanto il titolo farebbe pensare non si tratta di un tema fiabesco, ma di un ballo a sfondo storico sulla lotta per il potere delle dinastie imperiali. Il drago a cui si allude nel titolo è un idolo che protegge la dinastia regnante e aiuta a sconfiggere ogni tentativo di rivolta della deposta dinastia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: Cattivo

Indicazioni specifiche

I tessuti e gli elementi decorativi sono molto deteriorati: il tessuto di seta bianco è strappato e mancante in più punti.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1948

Descrizione intervento: Sostituzione dei profili della veste con l'attuale raso celeste, aggiunta applicazione di tulle.

Ente responsabile: Compagnia Carlo Colla e Figli

Responsabile scientifico: Colla, Carlo II

Nome operatore: Colla, Rosina

Ente finanziatore: Compagnia Carlo Colla e Figli

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4030-00481_IMG-0000563953

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2015/12/19

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C02782sir

Nome del file originale: C02782sir.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Libro mastro

Denominazione: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1863-1879

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Posizione: C00503

Codice identificativo: C00503

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Denominazione: Libro Mastro Compagnia marionettistica Giuseppe Colla "Giro piazze e incassi dal 1835 al 1851"

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Posizione: C00502

Codice identificativo: C00502

Lingua: ITA

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Autore: Colla, Carlo II; Michele; Teresa; Giuseppe;

Denominazione: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1924-1957

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Posizione: C00505

Codice identificativo: C00505

Lingua: ITA

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti Colla, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Apollonio, Mario; Monti Colla, Eugenio; Travi, Ernesto

Titolo libro o rivista: Ricordi della vecchia milano. Storia e Arte della Compagnia Carlo Colla e figli.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

MOSTRE

Titolo: Mozart, marionette e melodramma.

Specifiche

Alcuni parti del costume sono state utilizzate per il personaggio di Aspasia nella ricostruzione espositiva dell'opera "Mitridate, re di Ponto".

Luogo, sede espositiva, data: .Milano, Piccolo Teatro Streheler

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Coviello, Debora

Ente compilatore: Associazione Grupporiani