

## Abito di marionetta

Colla, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/u4030-00482/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4030-00482/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4030

Numero scheda: 482

Codice scheda: u4030-00482

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02168882

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: abito di marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Primo ballerino finale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C02783

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1849

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: memoria storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Colla, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1805-1861

Codice scheda autore: u4020-00010

Specifiche: confezione costume

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito italia settentrionale

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

### **COMMITTENZA**

Data: 1849

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Ballo I Chinesi"

Luogo: Italia settentrionale

Nome: Compagnia Giuseppe Colla

Fonte [1 / 2]: Libro Mastro della Compagnia di Giuseppe Colla "Giro piazze e incassi 1835- 1851"

Fonte [2 / 2]: Memoria storica di Eugenio Monti Colla

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 8]**

Materia: cotone

Note: Taglio, confezione, applicazione dei bordi e guarnizione

### **MATERIA E TECNICA [2 / 8]**

Materia: seta

### **MATERIA E TECNICA [3 / 8]**

Materia: ciniglia

### **MATERIA E TECNICA [4 / 8]**

Materia: iuta

### **MATERIA E TECNICA [5 / 8]**

Materia: carta

Tecnica: doratura

### **MATERIA E TECNICA [6 / 8]**

Materia: filo metallico

Tecnica: doratura

### **MATERIA E TECNICA [7 / 8]**

Materia: paillettes

### **MATERIA E TECNICA [8 / 8]**

Materia: vetro

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 65

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Costume fantastico da ballerino orientale composto da un solo pezzo. Si completa con un diadema in tessuto che ha il codice C 08184.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche

Lo spettacolo "Il drago verde" è una grandiosa azione coreografica in nove quadri messa in scena da Carlo Colla per la Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli. La musica è stata composta dai maestri Strigazzi e Gualtieri e le ricchissime scene sono state dipinte da A. Lualdi e L. Mens.

Lo spettacolo, in repertorio fin dalla metà dell'Ottocento col titolo "I riti cinesi" e indicato sui libri mastri come "Ballo I Chinesi" e sui tamburini del quotidiano "La Sera" come Drago Verde (dal 1913 al 1918), fu rielaborato per un nuovo allestimento solo nel 1948 dopo un lungo oblio e presentato nuovamente sulle scene del Teatro Gerolamo di Milano. Lo spettacolo è stato ripreso nel 1985 al Teatro dell'Arte e portato a Berlino per il Festival Horizonte.

Contrariamente a quanto il titolo farebbe pensare non si tratta di un tema fiabesco ma di un ballo a sfondo storico sulla lotta per il potere delle dinastie imperiali. Il drago a cui si allude nel titolo è un idolo che protegge la dinastia regnante e aiuta a sconfiggere ogni tentativo di rivolta della deposta dinastia.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2015

Stato di conservazione: Cattivo

Indicazioni specifiche

I tessuti e gli elementi decorativi sono molto deteriorati: il tessuto di seta bianco è strappato e mancante in più punti.

## **RESTAURI E ANALISI**

## RESTAURI

Data: 1948

Descrizione intervento

Allungo e allargamento del costume con l'inserimento di sezioni di tessuti di raso, aggiunta applicazione di tulle

Ente responsabile: Compagnia Carlo Colla e Figli

Responsabile scientifico: Colla, Carlo II

Nome operatore: Colla, Rosina

Ente finanziatore: Compagnia Carlo Colla e Figli

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4030-00482\_IMG-0000563954

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2015/12/19

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C02783sir

Nome del file originale: C02783sir.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Libro mastro

Denominazione: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1863-1879

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Posizione: C00503

Codice identificativo: C00503

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Denominazione: Libro Mastro Compagnia marionettistica Giuseppe Colla "Giro piazze e incassi dal 1835 al 1851"

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Posizione: C00502

Codice identificativo: C00502

Lingua: ITA

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Autore: Colla, Carlo II; Michele; Teresa; Giuseppe;

Denominazione: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1924-1957

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Posizione: C00505

Codice identificativo: C00505

Lingua: ITA

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti Colla, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Apollonio, Mario; Monti Colla, Eugenio; Travi, Ernesto

Titolo libro o rivista: Ricordi della vecchia milano.Storia e Arte della Compagnia Carlo Colla e figli.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Coviello, Debora

Ente compilatore: Associazione Grupporiani