

# Scena

**Citterio, Franco; Di Marco, Cecilia**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4030-00569/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4030-00569/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4030

Numero scheda: 569

Codice scheda: u4030-00569

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02168968

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: scena

Identificazione: insieme

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Recinto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR12520

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 2005

Validità: post

A: 2005

Validità: ante

Motivazione cronologia: etichetta

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965-

Codice scheda autore: u4010-00001

Specifiche: bozzetto

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965-

Codice scheda autore: u4010-00001

Specifiche: dipintura e confezione della scenografia

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Di Marco, Cecilia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1973-

Codice scheda autore: u4030-00027

Specifiche: Dipintura e confezione della scenografia

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

### AMBITO CULTURALE [1 / 3]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

### **AMBITO CULTURALE [2 / 3]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

### **AMBITO CULTURALE [3 / 3]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

### **COMMITTENZA**

Data: 2005

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Michele Strogoff"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 2]: testimonianza diretta

Fonte [2 / 2]: Archivio Grupporiani

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 4]**

Materia: colla

Note

Pittura ad acqua su carta fissata a terra e dipinta con la tecnica a pennello con manico lungo. La tecnica di pittura utilizzata prevede l'alternanza di campiture sfumate, decorazioni ben segnate e calligrafiche e pennellate materiche e in alcuni tratti "sgrattate". Le tipologie pittoriche sono in alcune parti amalgamate da colore vaporizzato e sgocciolato. Fortezatura dei bordi perimetrali e delle linee di piegatura.

### **MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: tela

### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: carta

Tecnica: pittura ad acqua

### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: carta

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Fondale

Unità: cm

Altezza: 250

Larghezza: 554

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Principale (1°)

Unità: cm

Altezza: 242

Larghezza: 548

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Scenografia composta da un fondale e due principali. Supporto in carta siling avana extra da 80 g. al mq. dipinto con colori a terra uniti con leganti vinilici e fortezzato con strisce in tela di cotone di diverse grammature lungo i bordi perimetrali e lungo le linee di piegatura.

Indicazioni sul soggetto: Esterno, alberi, vegetazione, betulle, colline, sterrati, steccati, grate, cielo, tramonto, nubi.

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: etichetta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: stampa

Tipo di caratteri: vari

Posizione: retro di ogni pezzo

Autore: Franco Citterio

Trascrizione: Michele Strogoff "RECINTO dei Prigionieri" Scena 12

Notizie storico-critiche

Nello spettacolo la scenografia è completata dall'uso del principale all'avanscena della scena GOR12514

realizzata, contemporaneamente, per lo stesso spettacolo. La scenografia è stata realizzata in occasione dell'allestimento dello spettacolo nel 2005.

Lo spettacolo "Michele Strogoff" è una riduzione teatrale per marionette di Eugenio Monti Colla dell'omonimo celebre romanzo d'avventura di Jules Verne.

La colonna sonora è stata selezionata da Giovanni Schiavolin.

Lo spettacolo andò in scena per la prima volta al Théâtre National di Bordeaux nel 2005 con le scenografie di Franco Citterio e i costumi di Eugenio Monti Colla.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: Discreto

Indicazioni specifiche: Carta lievemente usurata, pieghe lievi.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4030-00569\_IMG-0000564040

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Di Marco, Cecilia

Data: 2015/09/11

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR12520sir

Nome del file originale: GOR12520sir.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A.A.V.V. Associazione Grupporiani

Titolo libro o rivista: Boccascena N° 9/10

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A.A.V.V.Associazione Grupporiani

Titolo libro o rivista: Boccascena N° 11/12

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Coviello, Debora

Ente compilatore: Associazione Grupporiani