

Marionetta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4030-00618/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4030-00618/>

CODICI

Unità operativa: u4030

Numero scheda: 618

Codice scheda: u4030-00618

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169017

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Bambino moro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01203

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: memoria storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Luogo: Italia Settentrionale

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli

Fonte: memoria storica di Eugenio Monti Colla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 9]

Materia: cartapesta

Note

Realizzazione cartapesta. Scultura del legno a mano. Dipintura della testa. Inserimento occhi di vetro dal davanti e fissaggio con gesso. Piombatura corpo braccia e gambe. Imbottitura delle braccia in tela con segatura di legno. Assemblaggio corpo con incastri e bordone in ferro.

MATERIA E TECNICA [2 / 9]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [3 / 9]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [4 / 9]

Materia: gesso

MATERIA E TECNICA [5 / 9]

Materia: legno di pioppo

MATERIA E TECNICA [6 / 9]

Materia: tela

MATERIA E TECNICA [7 / 9]

Materia: legno (segatura)

MATERIA E TECNICA [8 / 9]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [9 / 9]

Materia: piombo

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 61

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 1300

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa in cartapesta, occhi di vetro. Corpo normale in abete snodato in vita e raccordato con anelli, tela e cuoio. Gambe unite al bacino tramite bordione in ferro, ginocchia ad incastro mobile. Mani mobili in tiglio con dita scolpite e unite. Bilancino a croce metodo Holden.

Notizie storico-critiche

Anello sulla sommità della testa per il ferro utilizzato col sistema di movimento a pugno. Gli occhi consistono in una piccola sfera di vetro nera inserita nella cartapesta e fissata con gesso. Spilli ai lobi delle orecchie per appendere eventuali orecchini. La marionetta fu sicuramente utilizzata negli spettacoli della Compagnia Carlo Colla e Figli che raccontavano gli episodi delle guerre coloniali come "A Dogali" e "Ma de bon però!", e nell'Excelsior.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: Discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4030-00618_IMG-0000564089

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2015/09/21

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C01203sir

Nome del file originale: C01203sir.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia in b/n

Denominazione: Scena coloniale

Data: sec. XX secondo quarto

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note: La fotografia mostra la scena di un porto coloniale.

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Sette, Paolo

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Coviello, Debora

Ente compilatore: Associazione Grupporiani