

# Marionetta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4030-00621/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4030-00621/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4030

Numero scheda: 621

Codice scheda: u4030-00621

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169019

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Bambino moro

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01196

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1875

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: memoria storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Luogo: Italia Settentrionale

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli

Fonte: memoria storica di Eugenio Monti Colla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 8]

Materia: legno di tiglio

#### Note

Scultura del legno a mano. Dipintura della testa e delle mani. Inserimento occhi di vetro dal davanti e fissaggio con gesso. Imbottitura delle braccia in tela con segatura di legno. Piombatura gambe e braccia. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri e bordione in ferro.

### MATERIA E TECNICA [2 / 8]

Materia: vetro

### MATERIA E TECNICA [3 / 8]

Materia: ferro

### MATERIA E TECNICA [4 / 8]

Materia: gesso

### MATERIA E TECNICA [5 / 8]

Materia: legno di pioppo

### MATERIA E TECNICA [6 / 8]

Materia: piombo

### MATERIA E TECNICA [7 / 8]

Materia: tela

### MATERIA E TECNICA [8 / 8]

Materia: legno (segatura)

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 50

### MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 600

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Testa in legno di tiglio, occhi di vetro. Corpo piccolo in pioppo. Gambe unite al bacino tramite bordone in ferro, ginocchia ad incastro mobile. Mani in tiglio con dita scolpite e separate. Bilancino a croce metodo Holden.

#### Notizie storico-critiche

Tracce dell'anello sulla sommità della testa per il ferro utilizzato col sistema di movimento a pugno. Le mani e le braccia sono di fattura più recente e sono state realizzate nei laboratori dell'Associazione Grupporiani. Tracce di pittura nera sui piedi, perché anticamente non si usavano calzature per le marionette. La marionetta fu sicuramente utilizzata negli spettacoli della Compagnia Carlo Colla e Figli che raccontavano gli episodi delle guerre coloniali come "A Dogali" e "Ma de bon però!", e nell'Excelsior. I tratti fisionomici richiamano quelli del personaggio maschera di Famiola.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: Mediocre

Indicazioni specifiche: Numerosi fori. Mancanze alla schiena in parte reintegrate e in parte colmate con colla.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4030-00621\_IMG-0000564091

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2015/09/21

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C01196sir

Nome del file originale: C01196sir.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Sette, Paolo

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Coviello, Debora

Ente compilatore: Associazione Grupporiani