

Marionetta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4030-00627/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4030-00627/>

CODICI

Unità operativa: u4030

Numero scheda: 627

Codice scheda: u4030-00627

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169024

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Bambino ballerino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C00771

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1885

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: memoria storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Luogo: Italia Settentrionale

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli

Fonte: memoria storica di Eugenio Monti Colla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 9]

Materia: legno di tiglio

Note

Scultura del legno a mano. Dipintura della testa e delle mani. Inserimento occhi di vetro e fissaggio con ricostruzione in gesso. Imbottitura delle braccia in tela con cotone. Piombatura gambe e braccia. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri, tela e bordone in ferro.

MATERIA E TECNICA [2 / 9]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [3 / 9]

Materia: acciaio

MATERIA E TECNICA [4 / 9]

Materia: legno di pioppo

MATERIA E TECNICA [5 / 9]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [6 / 9]

Materia: piombo

MATERIA E TECNICA [7 / 9]

Materia: tela

MATERIA E TECNICA [8 / 9]

Materia: cotone

MATERIA E TECNICA [9 / 9]

Materia: alluminio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 49

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 900

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa in legno di tiglio fissata al corpo tramite ferro, occhi di vetro. Corpo piccolo in pioppo tagliato in vita ad incastro. Gambe unite al bacino con sistema a borella, ginocchia mobili ad incastro. Piedi mobili. Mani in tiglio con dita unite. Bilancino a croce metodo Holden.

Notizie storico-critiche

Forchinella alla sommità della testa per l'antico sistema di movimento a pugno. Placchette d'alluminio sul busto intorno al buco in cui viene innestato il collo. Corpo molto sciolto per usare questa marionetta come bambino-ballerino in alcuni spettacoli della Compagnia Carlo Colla e Figli come "Excelsior" e "Cristoforo Colombo".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: Mediocre

Indicazioni specifiche: Fori di spillo sulla testa e perdita di colore.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4030-00627_IMG-0000564096

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2015/09/21

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C00771sir

Nome del file originale: C00771sir.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Sette, Paolo

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Coviello, Debora

Ente compilatore: Associazione Grupporiani