

Abito di marionetta

Monti, Eugenio; Citterio, Mariagrazia; Di Marco, Cecilia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4030-00630/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4030-00630/>

CODICI

Unità operativa: u4030

Numero scheda: 630

Codice scheda: u4030-00630

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169027

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: abito di marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Sacerdote medio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR13345

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2008

Validità: post

A: 2008

Validità: ante

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Monti, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939-2017

Codice scheda autore: u4030-00036

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Mariagrazia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1962-

Codice scheda autore: u4030-00016

Specifiche: confezione costume

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Di Marco, Cecilia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1973-

Codice scheda autore: u4030-00027

Specifiche: confezione costume

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE [1 / 3]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE [2 / 3]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

AMBITO CULTURALE [3 / 3]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

COMMITTENZA

Data: 2008

Circostanza: Riallestimento dello spettacolo " Filemone e Bauci"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 2]: Testimonianza diretta

Fonte [2 / 2]: Archivio Grupporiani

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: cotone

Note: Taglio, confezione, applicazione dei bordi e guarnizione.

MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: viscosa

MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: filo sintetico

MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: ottone

MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: fibra artificiale

MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: seta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 45

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Costume fantastico sacerdotale composto da veste, peplo e diadema in stoffa.

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

Notizie storico-critiche

Il costume si completa con una parrucca in ciniglia colorata. Lo spettacolo "Filemone e Bauci" fu allestito per la prima volta nel 1988 a Leuven (Belgio), con successive repliche nella città francese di Amiens. Fu ripreso in un nuovo allestimento nel 2008 per l'Accademia Chigiana, dove vinse il Premio Abbiati. Seguirono repliche a Madrid e al Teatro dell'Opera di Montecarlo. I costumi, su bozzetti di Pierluigi Bottazzi e di Eugenio Monti Colla, sono stati confezionati dalla sartoria dell'Associazione Grupporiani. Le scenografie sono state realizzate da Franco Citterio, Debora Coviello e Maurizio Dotti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: Buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4030-00630_IMG-0000564099

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2015/09/21

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR13345sir

Nome del file originale: GOR13345sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Coviello, Debora

Ente compilatore: Associazione Grupporiani